

論衡

角

甲乙錄卷之三

前縣監羅良佐等疏

丁卯四月

伏以臣等亡師故贈叅議臣尹宣舉以節義道學
存而為一世之所宗仰沒而為後學之所誦慕尤被
孝顯兩朝之禮遇始終無替四五十年之間朝
廷無異議士林無異評不幸年前有崔慎者乃敢投
疏輒加詆訾繼以有李景華之疏疏雖不入其所捏
誣凌踏尤極狂悖豈非世道之大變哉臣等忽見亡
師橫被詆辱豈不欲一疏叫闕以辨因極之誣哉試
見此者自崔慎李震顏以來訟師之章交於公車謫

謫訛乘權相傾假如不知者猥以臣等視為慎震
顏之流則不但為臣等沒身之恥其貽辱先師亦甚
故悶嘿自抑以俟不泯之公論而已今者竊聞奉朝
賀臣宋時烈又封進一疏其中有觝排宣舉直駁而
敏之於設邪黨鑄之科噫噫甚矣至此而臣等若又
泯嘿自抑而已則後之議者其無以臣等為怵於威
禍恬視其師之遭誣而不敢出頭角以辨乎則臣等
之恥滋甚茲敢昧賤微之分冒瀆擾之誅輒將宣舉
前後受誣曲折仰首暴陳伏願 聖明垂察焉宣舉
始與鑄交當是時鑄方矯情飾行盜竊聲譽一時名

士皆慕與之交宣舉之於鑄其契分亦未嘗不厚也
及夫庚子禮訟之作鑄實主三年之論而尹善道之
疏祖述鑄語以為嫁禍之計時烈謂鑄之為禮說實
欲殺已而善道亦其所喉宣舉以為鑄誠妄矣而謂
有禍心則其迹未著不可億逞以斷之况以禮訟為
邦禁則尤入情之所不厭也既以此深戒時烈而又
謂鑄本一處士至還納告身自處如此而今乃依合
相門主張邦禮攘臂於讒賊之間是大失身為書凡
數百言以切責之其意謂士友之間有此爭端乃
不祥之事左右戎責冀以息爭救亂嘗補曰禮訟已

敢登蹄黨禍將成大亂其勢不止於亡身亡國而已
則無狀累臣受國厚恩縱不能報效萬一尚安忍作
為無益之偏論重被萬世之罪責乎其赤心如此鑄
既傲然自是不受規戒而時烈則又疑宣舉扶此抑
彼之不力此宣舉之所以既與鑄絕而又不合於時
烈者也今鑄果然逞其凶悖終以自敗時烈之言不
可謂不驕矣使宣舉而在則不可曰愧服公之先見
而已然孔子曰人而不仁疾之已甚亂也夫疾不仁
者宜若無罪而孔子云甬者明激之使亂者均有其
責也是則君子之所以平心恕物必有其道至於搆

怨結怒激以為塗地之禍則亦孔子之所戒也然則
宣舉赤心憂世之言當時雖不相契今日宜若可思
者也且人未易知久矣司馬先不以不知安石而不
得為君子程顥不以不知邢恕而不得為大賢今宣
舉之不知鑄不害為馬程之儔也時烈之言亦曰宋
之諸賢亦有誤被京檜所欺者此事何至為此友之
大累乎豈不然乎今之言者不但曰宣舉不知鑄輒
為言絕而宗不絕之說欲被之以依違反覆之名夫
宣舉不幸而不得見甲寅以後之鑄今湏就甲寅以
前之鑄論之然後宣舉本來心事之正可得而見也

夫宣舉之於鑄固未嘗逆探未形之惡也其心初何
樂於輕絕故舊哉只為鑄無懺悔內訟之意也有疑
怒相拒之色義不可以苟合我亦存於其勢不期絕
而自絕蓋自是不復與之相規責矣不復與之相往
來矣然宣舉之所以絕者本與時烈之所以絕者不
同雖已絕鑄猶之不合於時烈也固不足分疏其為
絕與不絕也尚謂誰畏誰逼而宗不絕而陽言絕乎
若云畏逼於時烈則又何為屢勸時烈勿為已甚反
受時烈之疑乎必若立彼我之累而分之以同異之
論苟以免夫帶累之嫌則此所謂便文自營之計宣

舉之秉心公平廣大必知其無此矣言者又以己酉
擬答時烈書及尹極受鑄奠酹為宣舉不絕鑄之證
所謂己酉擬書者時烈之戊申秋赴朝也宣舉以為
此又時烈己亥後一初也若能改絃易轍展布公誠
國事猶有可為者會時烈有書相詢遂草書將答俄
聞其去國而不果貽其後尹極以為此乃先人惡
遺意雖己後時不可遂寢因亦墓文於時烈也而並
持以相示其書畧曰今日格君之責寔在於執事欲
君之無私意則當先祛吾之私意欲吾君之開言路
則當先開吾之言路昔市南無言執事篤享於親舊

故有情勝之弊剛過於疾惡故有量隘之病蓋所愛
則不知其惡而又未免牽己以徃之所惡則不知其
善而又未免過察而疑之加膝墜溺與奪高下一任
於己意聰明掩蔽好惡顛倒而或不知覺物情之不
厭宜在於此則私意之當去者也石湖兄嘗言儒
者之出世當先以王荊公泰前倚衡可也儒者必行
己志故不免以同己者為賢而以異己者為否動引
古昔故不免以承順者為知我而以疑難者為不知
故詭譎之聲色未免於拒人而附會之風習元恥於
面諛以執事好問之勤而人或以聽納之不弘為病

者主張之有過當處也此則言路之當開者也至於
禮訟之論初為是之非爭轉為邪正之辨彼則自以為
無他心而此則必以為有私意傍觀者或以為攻擊
之已甚則一切論之以收司之律層加蔓延空為士
論者今十年矣彼海尹者固是貪淫之物案不可用
其餘趙洪諸人雖所論無據用意偏頗而彼罰既過
被錮既久則誠可蕩滌而用之况如尹許二人縱有
誣誤之失安能終斷以讓賊毒螫之物而不之容乎
今日果能滌禮訟猜嫌之迹先從此兩人而始以示
我無私不吝之心彼兩人者亦安得不為感悅也哉

時烈見書大恨遽謂宣舉勸用尹許可見其未審絕也遂執以相詬蓋宣舉自庚子以來所守一說非以鐫為不失身也只為不可以禮禁而廢之故欲時烈當國秉鉤鋤去嫌怨打破形迹以臻蕩平之道初非有新語也由今視之鐫穆誠不可用然在往日則俾得革面黜心消禍於未萌自有道理顧吾所以處置之如何耳此於時烈雖未必相合亦安有可以致疑者而其所以深懷恨怒於此者何也今詳書辭首尾勤懇反戾欲相達正冀其立於無過之地者豈非情之厚故憂之甚愛之篤故悔之切者哉然今日紛紜

其原皆出於此竊意當時不欲為未信之諫者或自有微意不但以其去國而不貽也而極之暗投明月遭其按劍者亦難免坦懷輕信之責矣所謂受鑄奠醑者宣舉與鑄雖已相絕非有深誓也故宣舉於常日雖與鑄不通問聞至其遭伯姊喪得鑄慰問而報謝之故正權倖即宣舉之妹夫而鑄之妻兄也故鑄之沒也又致書於鑄以相吊則鑄之當宣舉喪為文致奠亦以故意而未見有必却不受之意謂之不為已甚可也未可以疑其不絕也况其見絕愠憾之意即其祭文而可見者乎今時烈之疏則又若以己之

斥鑄專在於擅改中庸註說又以宣舉為尤中鑄毒
有若宣舉專獎鑄學乖一世而授敝於鑄者然言固
可以若是其任情而為之乎鑄之改註中庸為日已
久從遊諸人孰不知之宣舉常以好新尚奇目鑄所
以鑄戒其病者不啻諄復然其不以此相弃者亦不
過愛其才而恕其妄耳不獨宣舉如此雖時烈之所
以交鑄者亦然也時烈蓋嘗指鑄為異端矣宣舉則
又謂君畏鑄太過耳其意以為古之異端若陸九淵
輩其才學皆過人鑄但坐脩越不足以當異端而遽
立標榜以作爭端此即癸巳黃山舟中之語也其後

戊戌己亥之間時烈入都與鐫往來無間於前至謂
鐫英才不可不用力加推轂超資迂擢察出於時烈
秉銓之日不但以為斯文之亂賊而不相弃絕而
已故時烈與人書曰愚於少時最與鐫親及見其吹
索朱夫子凌駕東方先正則漸疑其所存然情意既
深故荷其相處於朋友之後及其喪禮以來所論幾
於上愛故無事於絕而自絕矣據此則今所云以誣
時朱子之故不自量度亡身而斥鐫者已過其宗又
安有捨鐫而斥宣舉之事哉況宣舉自死可斥者乎
所謂先治黨與之說乃時烈攻故縣監金克亨語也

時烈語頭素高或於辨論緩急之際其嘗有此抑未
可知然其言本涉於戲況在當時則不害為廟坳之
義也宣舉之於朋友其責善尤緩不以數踈或所嘗
廟坳時烈者甚多不但已酉一書而已故時烈有言
曰吉甫於召革事不見其是只見其非然宣舉則察
有至誠嘗曰吾輩雖不敢當明廷之憲官猶足為尤
門之靜友吾輩今日出處雖殊禍福同敝何言之不
敢盡乎其欲琢磨相成不間物我如此雖使時烈有
先治黨與之說其肯以此為嫌者哉乃知今日欲假
此說立為公案推以斷之以邪說害人之律此雖使

其門人子房為此說猶為不知先故分義而不免強
引妄揣之罪又豈料時烈當其身而有此言哉宣舉
之平生所遵守者其外祖文簡公成渾之學也所就
正者文敬公全集沂其父文元公長生而為文成公
李珣世嫡者也所誦讀尊信者四字集註章句小近
家禮等書蓋推家承師傅而奮其極於朱子法門其
淵源之遠門路之正有非諸人所能及者雖不出而
施其有於朝廷其立身行己本末俱存其遺言緒論
及文字著述俱在人耳目不可誣也不知其尤中鑄
毒而為世道害者果是何事視效宣舉而投入於鑄

者果是何人况以鑄學為勝於朱子黨鑄而背朱子
者世豈有如此之人哉使宣舉果皆有此豈獨時烈
知之而人皆不知哉疏中所謂以生前未盡之說質
之於祭文者似指宣舉初暮再祭之文若其將葬操
文自奠則其辭儘無疵摘獎其節則曰砥柱不傾一
星孤明讚其學則曰慎老之沒型範有在美其操則
曰頑廉懦立灑落清風叙其情則曰追遊切磨兩忘
所趨其所以相與相許者如此與今日斥之以為世
道害者固不似一人之言也其再祭之文則蓋因尹
挺受鑄奠而祭其文有曰惟是江說少有未契兄若

於海並加原貸我之疑晦斥言即解其意蓋以為宣
舉雖攻善道而常恕鑄之與善道不可分別必若恕
鑄須並原貸善道此其所謂生前未盡之說者耶受
真得失自係後人之事何至以此致懟於幽明之間
耶豈本欲賁此契券以為今日之詒柄者耶使宣舉
之灵有知則固當付之一笑矣然異端之爭在於癸
巳而禮訟則乃庚子以後事也自癸巳至庚子時烈
之於宣舉情義之厚如一日也庚子以後雖以不嚴
於絕鑄為宣舉之病亦未嘗有黨鑄之斥江海之說
亦不過如此耳今之所以為說者則愈出愈奇寢亂

本末之情點化疑似之事頭有求過於無過之迹臣
誠不知時烈何故而為此也人之言曰要之蓋棺事
乃可定蓋人之始終或有不能如一者而心之所存
迹之所履必待死後撮其平生而論之則無誤也今
宣舉之沒將二十年其間事變亦可謂備矣借使宣
舉果有黨鑄而不絕鑄之事則其迹必有所著不但
空言而已往者鑄亦嘗得志六七年其所以待尹氏
者果如何而尹氏之所以黨鑄者果何事也平日雖
有妄認妄疑至此亦可以泐然矣今當鑄已稔惡伏
法之後必欲被人父子以黨鑄之名其心真以為闕

係世道而不可已者耶抑欲揀擇不吉之名目以為
阱獲者耶是未可知也至其所謂江都事者則蓋宣
舉於丙子逆兵入江都自以君親皆在圍城中不可
安坐度時日既與權順長金益兼諸人呈書分司責
其偷安之失又與諸人約為義旅以為吾輩書生其
於兵事雖無益勝敗之數若能奔走自效於江津守
禦之所則猶可以少伸痛迫哭望之心矣既以分司
以為若有緩急則諸將皆赴江津嬪宮不可无宿衛
遂以儒兵為嬪宮衛卒而承旨韓興一主之及甲津
告急興一乃點儒兵分守城堞俄而賊渡甲津以兵

逼城而誘脅之分司宰相窘迫死策與賊約和遂出
詣賊營即無交兵遺矢之事而賊兵遂入城矣珍原
君世完曾與宣舉隣寓相識時以 孝宗大王之命

奉使南漢謂宣舉曰君可與我偕行乎宣舉即請於
仲父曰彌善尹烜曰江都既陷南漢且危等是死耳
寧往南漢得更見病父而死遂微服為世完從者同
渡甲津及至南漢不得入城遂從世完啟入 孝宗

行中仍得脫啟其戊戌詣闕疏所謂臣於顛沛之際
獲近清光於泥露之中者即此也今之言者乃謂宣

舉與友同事友死而不能死與妻約死

妻死而不

能死蓋

宣舉於當時非有受職事也避兵而入兵至而去乃
是士之常分固无必死之義也然既自誓與士友約
為義族則所守之城堞固是死所而所與同事之人
固有同死之義矣及至媾事既成守備亦罷則雖欲
堅守一堞死而不去不可得矣至其同死之人既无
同力致死之所則倉卒顛沛之間或生或死乃其事
勢所然死者固為憾苟取義以遂其志而生者亦豈
為洩認偷生以負其友者哉所謂與妻約死者宣舉
復文敬公金集書曰其時宣舉與諸士友聚謀處身
之所亡妻知事急遣婢邀宣舉宣舉至則曰與死於

賊不如早決願一見而訣矣宣舉不忍見走敵士友
所云據此則謂之有約誓之說者又非其寀也然二
事皆宣舉居常傷痛忽欲忘生結之在心而形之在
言故其癸巳上 孝宗大王疏曰丙子之亂八于江
都因與一二士友同志共事及城陷之日士友等俱
死仲父烜亦終致命焉臣則頑然忍慳一死妻決於
目前子奔於道傍而獨隨使臣之往南漢者冀見病
父於園中進不及城下退不填溝瀆輾轉得脫終至
偷生臣外負朋友內愧妻子不從於仲父而為奴以
苟免焉臨亂失性處義无狀追思至今恨死不得宣

舉之所以撝謙者自咎乃如此可見其慷慨惻怛恨
於至誠非恒情所可及至其引咎不仕則又事以疏
斥虜使而免於虜難為至恨深恥而其微意所存寔
在於扶大義植人常以此自靖遯世狎立而不悔故
其丁酉疏曰始而妄學陳東之所為終焉不免為尹
穀之罪人又曰臣於丙子再上太學之疏而畢竟未
免顛沛於江都臣竊以為大可恥也今之論臣本心
者或以為與友同事友死而不能死或以為與妻約
死妻死而不能死用此引咎死意仕宦此亦莫非臣
之寔狀也然所以為此者非為友也亦非為妻也只

恨臣身之苟活而已於是 孝庙賜批曰嘉甫之守
志不変而反惑其太過何者未聞陳東終致尹穀之
死又曰甫之所謂死罪無非耿介出俗之行予之所
以憫之不忘而必欲致之者也由是觀之知宣舉之
深未有過於 孝庙矣噫丙子之事尚忍言哉南漢
與江都一也今日士大夫孰非圍城敗國之餘生而
其能守志完節於變亂之後確然不為利祿動者凡
有幾人哉當南漢和成之日孰不愧然憤痛欲決一
朝之命者然其不能者又豈必為貪生蒙恥之人哉
若先正臣金尚憲鄭蘊則其昭日月萃泰山之節又

豈以不死於一時有所增損而其為可歆尚願當在
辨名者之下哉今宣舉之所樹立明白卓絕真足與
金鄭二臣並有辭於百世尚有可以毫髮疵累者乎
且益兼順長既殺身於前宣舉沒齒自序扶大義於
後死生雖殊所就一也所謂天下之大信也死者
復生者真可以不愧矣是故時烈作三學士傳其
卒篇系之曰我東禮義素明遭亂立懦之人甚多如
江都則自仙源金相國以下十餘人且如潔身不污
以守其志者如尹公宣舉諸賢事雖不同而同歆於
一致此不須別立傳記只收其行狀碑誌以附此編

之後則其義該矣時烈平日許宣舉之節如此與祭
文砥柱一星同義而所謂與金尚容諸人同敝一致
者其論尤確今也忽更謂與益無順長相反不假領
察於前後之相戾者何歟且時烈信以為江都之事
足以慙憤齊伏不可自立於世乎則將深為宣舉計
雖宣舉欲出効之勿出可也然當時每以己出而宣
舉狎不出為太執常有汝望脚伸吉甫回頭然後可
以做事之語其望出而助己也深矣及至今日乃欲
追索其撝謙之事以為癰疽之資此果何心哉或者
又欲以微服為奴為詬此尤可笑朱子論子羔不往

不實曰只安平無事時可也若當有寇盜患難如何
專守此以殘其軀信哉此柴之所以為愚况微服已
自孔子為之矣此果足為恥乎且時烈最怒尹極致
疑於木川言根之所出頃年崔慎䟽中已提其端其
言甚醜臣不欲究論其首末但以時烈抵尹極書言
之有曰木川事此高明所深怒者然勿論其事之虛
宗其語之有無而蓋欲打愚勿與互鄉人相從此蓋
出於尊尚先丈之意也以此觀之其意固似忠厚矣
近日時烈之門人弟子公然以臭穢腥膻等語揭之
通文李景萃則又從而捏造辭說騰之於䟽章景萃

亦時烈之門徒也在李翔則欲其勿作院長於互鄉
己之門徒則盡互鄉也而恬而相容者何也然則欲
人之勿疑此說之本出於時烈之門而木川之為儼
托也難矣至此則其所以摭撫齟齬甚於仇讐事之
是非義之當否皆不足論噫痛矣嗚呼時烈之於
宣舉其交際果何如也爰自弱冠許以道義壘唱麈
尾託於白首情好不可謂不篤矣宣舉之為人年正
懋京周祥懇至不喜為矯情驚世之行又其終身山
林故利害得喪傾奪黨比之私不入於胸中由是其
言論志趣例與時烈多野徑庭然異味固所以相濟

殊塗不害爲同歸不必以水益水以塗附塗然後方可謂之朋友也今時烈年邵望尊滯然獨存宜若興懷舊友深追往好如諸葛亮之不忘元直州平朱熹之追思敬夫伯恭此天理人情之所不容已者也方且欲與既骨之人計較彼我之得失信其不窮之辯濟其好勝之私人固有以議之矣夫時烈之蓄此不平豈止一朝一事而今日事則徒激於尹極往復之書詆訛之醜上及於父尹極雖有過失豈是宣舉之罪哉怒人非己反詈人之父母者閭巷童孺之所恥未聞士大夫間會有此風况於平生親友一生一死

之際耶令人直欲掩耳而走者也宣舉天性峻整好
規戒人然氣厚量宏犯而不校自其生時雖暴慢媚
嫉之人終不敢以惡聲相加乃於身沒之後橫遭誣
讟至此豈非命也哉今時烈之爲此者殆非耶以却
顧長慮爲天下後世公議者計臣等亦知其不必深
辨而耶可痛者宣舉以弘毅卓絕之姿承家庭精醇
之學行義篤於內忠信施於外有尚綱日章之德有
潛龍不拔之操顯晦有權衡進退有規矩士論之耶
超仰而師法 人主之耶想望而不可得見者也雖
括囊韞櫝利澤不及於世然人猶以其人之獎點抑

揚卜斯文世道之汙隆而乃於一朝排之為邪說斥
之為別人媒孽狼藉為一世之僂人然明主無吁
咈之辭朝廷無違駁之議豈以時烈耆儒宿德老至
耄及姑將隨順不欲傷其意故耶臣等竊伏惟念昔
我孝宗答嘗宣舉疏曰余之欲一見非誘以利祿
也欲言其無死罪之意至於爵祿苟不欲則不須強
焉異日又曰君臣之間貴相知心當以士服引見
孝宗未見宣舉而已以知心許之矣顯宗初下諭曰
先王憫之誠終始不捨今予曰爾耶以繼述遺志
也及宣舉之沒顯宗臨筵謂侍臣曰予常欲一見

尹宣舉而不能得過爾云亡可勝驚悼乃問其年歲
幾何及氣稟強弱嗟惜之意溢於辭表由是觀之
兩朝之所以禮待宣舉者專以孚誠相感不但聲音
笑貲謬為恭敬而已也今其人已與道殉非有晚節
末路之可議也又非有隱慝宿愆昔未發而今始得
者也奈何其及 殿下之世而任人之傷毀而莫之
恤也伏願 殿下察乎公私之際審乎消長之幾定
是非之真以息紛爭之訟不好惡之正以導趨向之
路為先正洗泉壤之恥為斯文消百六之厄

兩相前後逆說

先是三月十三日 筵中右相李端夏啓曰頃者奉

朝賀宋時烈上疏有指陳贈叅議臣尹宣舉之事聞
其門人將欲陳疏申卞云宣舉之一生行蹟世皆知
之豈待其卞介付政院使之勿捧則庶無紛鬧之端
矣今之攻尹極者比之邢恕此有不然恕之背師在
於利慾而極敵於父子之情自不免大段做錯亦可
以觀過矣領相金壽恒繼曰今尹宣舉門人將陳疏
云若或侵及大老則極非矣若曰此而又詆宣舉則
彼此同歸不遑矣宣舉丁甘後耶立卓然士林之所
倚重則豈待其卞而知之其在鎮定之道勿論彼此

一切勿捧可也 上曰令政院勿捧後二日羅良佐等疏呈政院還給大槩數十行播傳十七日判府事閱鼎重上劄請入其疏明是非示懲勸 上不從翌日領右相請對領相進曰尹門諸人終至抗章原任大臣陳劄以徑請勿捧大傷事體況其疏中醜詆大老宜徑看覽明賜處分焉辭臣等徒懷過慮未免錯料今則自上取覽其疏明不好惡恐不可已 上默然不答右相進曰臣見事皆謬妄有陳達羅疏雖却其大槩張皇辭意絕恃此如大腫已潰不可置之 上曰今聞卿等之言茲事似無鎮定之望其疏當取

覽處分矣。領相又陳此後議論必將日益管啟莫可
沮抑。小臣無調劑之策。徒切憂悶。上曰。此非君子
小人判然之比。處之亦未易矣。右相又盛陳羅疏之
非。上命政院推入。

十九日。羅良佐等上疏入啓。備忘記。一自尹樞得
罪見黜之後。朝著日益潰裂。士論日益乖張。黷端層
生。保合難期。識者之爲今日世道痛歎。固已久矣。頃
者奉朝賀疏中。尹宣舉之事。不過備陳當初源委。其
所以縷々規戒。案出朋友間責善之至意。則有何一
毫恨怒底意思。有何一毫可卞底誣謗。而乃者前縣

監羅良佐等假托為師伸卞陰懷擯斥大老偃授一
疏遣辭無倫造意危險一句一字無非出於毆辱凌
踏之意此豈但斯文之不聿實世道之大變也如此
醜正鬼蜮之徒若不明卞痛斥夫不好惡則人心漸
至於陷弱義理漸至於晦塞而胡然沈結祖之類必
將接踵而起矣疏頭羅良佐遠竄秦疏人成至善趙
得重並削去仕版

政院陳啓伸救羅良佐等請還收成命 傳曰承旨
吳道一偏護私黨挺身立幟愜然獨啓為尹授左袒
罷職

副提學崔錫昇疏

同日

伏見備忘記有羅良佐達竄成至善趙得重削版之
命而承旨吳道一以伸救良佐罷職臣竊不勝駭歎
之至先正臣尹宣舉篤學力行守志全節案為多士
之所宗仰兩朝之所禮遇而良佐等及門受學景
仰尊慕厥有年所乃者大老之䟽語意多有切逼於
宣舉者為門生者心懷痛迫一言卞白是亦天理人
情之所不容已惟其違辭之際案欠和平遜順之氣
寧多磯激妄率之語此則誠不無其失原其本情不
過為亡師訟寃而言不知擇耳有所深罪之事而今

乃不加舒究施以重律威怒震疊氣像愁慘此豈
聖世之所宜有者哉至於異道一身居喉舌目見君
上處分之過當出言敷奏有懷必達而聖明不諒
加以護黨之罪臣從恐今以往朝家過舉雖有大於
此者無復焉 殿下言之也區區之望唯在平心靜
慮獨觀昭曠收還威譴以靖朝著 荅曰日者奉朝
賀之疏不過引曾前規戒之說陳其源委而已所謂
劫逼者何事所謂痛迫者何事既無可下之寃則良
佐輩心術之回邪不難知矣且卿疏中有曰門生之
一言卡白天理人情之所不可已予尤所未曉尹宣

舉元無被誣之事而汲之伸卞猶怒或後大老之被
誣若是其慘刻而曲如求解猶怒獲譴如此背公死
黨之論予不忍正視也

副學初度
呈辭通差

同日司諫李璽榻前啓畧曰故儒賢尹宣舉家學
之正大樹立之卓異固累朝之所嘗禮遇士林之
所共宗仰而大老之疏出於身沒十數年之後故其
門生等妄意其揚其過愆而欲一明卞其情可恕何
可以言語文字之間迹加以竄斥之典請遽收前縣
監羅良佐成至善趙得重削版之命上曰尹宣舉
樹立本末孰不知之奉朝賀之疏本非侵攻之意而

羅良佐等托以為師伸卞詆辱固有記極則三司當
請罪之不暇而今乃反營校至請還收誠極無據

王堂中受憲宋相
齊遜中駁遜李璽

府啓

將平俞集
一李益壽二十日

云々故儒臣尹宣舉道德行誼為一世之所矜或師
友之所推重今者黨鑑背朱子之說遽出於平生道
義相勉之間黨賊背賢是何等罪累而今乃加之於
八地之賢師則其在生三事一之義瀝血封章冀一
伸暴固天理人情之所不容已遣辭之際雖或過中
此不過心有痛迫語不裁擇而已豈可以不究本情

迹加威怒哉良佐等雖是微官事關師門情有可恕
請亟寢羅良佐遠竄趙得重成至善削叛之命又請
還收吳道一特罷之命又請速迎擊李璣之玉堂
備忘記持平俞集一李益壽等徒知私黨之庇護不
恤公議之至嚴徂擊異已挺身營救情態盡露並門
黜

右尹李秀彥疏畧

伏以世道不幸邪論橫生奉朝賀臣宋時烈以三朝
宿德一世儒宗粹被數三少輩凌慢詆辱云々贈叅
議臣尹宣舉自丙丁亂後絕意世事受業於文敬公

金集之門時烈多其潔身自靖之義許以道義之交
矣天禍斯文有賊鑄者出而以講學為名一時群賢
咸與之交及鑄逞其淫說盡改中庸章句京鄉士子
靡然從之時烈憂其為世道害癸巳年間與宣舉會
于黃山時烈明言賊鑄誣悖朱子案斯文之罪人宣
舉以為鑄但坐過越不足以當異端立標榜只作
爭端云々宣舉之所以待鑄者太怒而與時烈異戊
戌七月貽書曰大槩即今人物不過某々高明若欲
有為和劑之方不可以酸甘而異之也希中在京其
數相訊否又抵書於其妹夫故正臣權僞有曰左春

握世能與誠希同德否乎私憂過計寢不得安云々
其所謂希即鑄也誠即故右尹權認也蓋於是時宣
舉方尊信鑄必欲時烈之與己同而時烈已斥鑄不
肯與宣舉合故宣舉以為憂歎也然則時烈之斥鑄
蓋已久矣今良佐等之言則若以時烈初不斥鑄而
及至己庚禮論後惡其有殺己之心而始為斥絕者
然豈非誣罔之甚乎洎乎戊戌冬鑄闋母服時烈方
在銓席宣舉貽書時烈有曰希仲去喪許久而自上
無問訊之教視前賻喪之舉未免有權輿不承之歎
希仲雖不必見重於世在 聖朝先隄之義不瑕有

害一言導達似不可已敢以具布不料高明便認爲
爵希之意也其後時烈以鑄擬進善宋浚吉擬持平
宣舉又以一書無抵時烈及浚吉曰希仲方在積毀
之中而強迫於狼狽之塗其於公私有益否今欲用
希者通其論議則希不自踈而縻以爵祿則希必遠
走憲職之除真可謂賊夫人之子矣盖宣舉之意欲
使時烈等白于上待鑄以賓師之位而不欲煩以
職事也時烈以書荅之曰三代後人物宜莫如伊川
而當時呂馬諸賢薦授崇政說書未聞以授官爲非
也今見兄書則似以爲不敢以待伊川者待希而惟

燕昭王待郭隗者然後乃宜云此則當初愚劣識不
到也又曰若果陳情則當曰某人已除服請使人慰
之耶抑當築宮師事之云耶抑當親臨見之云耶此
穀者皆非如序者所可辦得云々又曰至茅三書兄
始責其授官之非此實愚昧不解人意之致而兄之
教人似亦不能明言善議云々今以此等往復觀之
宣舉之所以尊鑄而為鑄地者如何而時烈之所以
用鑄者果是慕悅而引用者乎今若曰時烈既斥鑄
如此而迫於群議屈意用之是有歎於剛克云爾則
可也若以此謂時烈之手目推轂而以為不斥鑄之

證則豈不謬乎其後時烈責鑑以懺悔改過之意而
鑑意落々良佐疏中所謂責金克亨以春秋之義者
即其日座上語也自是以後不復備擬以此觀之前
日講官之擬亦猶有望於煥改而知其不可奈何則
遂絕之此果禮論以後事乎若夫春秋之義則時烈
不惟責之於金克亨一人若見斥鑑不嚴者則輒以
是責之其以此言規警於宣舉者豈是異事蓋自良
佐肇視之則其師固為尊嚴伏法等語必有不妥於
心者而自時烈視之則朋友之間諷戒之辭有何嫌
擬耶良佐肇乃以此大加駭怒必肆罵以取當然後

夾於心耶已亥禮論之作也鑄為畢主貳宗之說有
識者皆知其有禍心而宣舉獨謂之輕脫貽書於
鑄責以自與人事都毀素履夫所謂輕脫者即氣質
之病而出於無心者也宣舉之符鑄於此又未免太
怨矣至於己酉擬書良佐輩以此為一卜明之大證
而以臣觀之時烈之以此疑宣舉者未見其過也何
者宣舉蓋嘗以鑄為陰為黑矣良佐輩亦嘗曰宣舉
絕鑄矣夫既以其人為陰為黑而絕之則是便以為
小人也其心苟知其如此則又何以通融保合聚精
會神為言耶夫聚精會神者是君子寅恪之義事未

聞與小人通融保合聚精會神也大抵宣舉始以不
使上尊禮鑄責時烈而又以除官強迫責之既自以
陰黑宵人絕之而又欲人之信用無間前後言議自
相矛盾以故時烈嘗曰吉甫於鑄案有至誠陽擠陰
助其所為言使人眩於奉行執此數端而觀之則時
烈於宣舉安得無疑心而其所謂捨鑄而斥宣舉云
者案語也其後數月宣舉下世而鑄為文以祭之曰
子謂我妄櫻世禍吾謂子不能自樹昨年金斗明之
疏以此為宣舉絕鑄之大謬今者良佐等之疏又以
為見絕愠懟之意即祭文而可見以臣觀之夫所謂

妄櫻世禍者是君子當道消之時相戒而括囊者也
苟此宣舉有此言則是與鑄誠心相愛而欲其保身
之意也良佐等若謂宣舉未嘗有此則可也欲以此
為絕鑄之證而又欲人之不致疑難也然知人之難
尚矣若使宣舉及見鑄之寃意則必將愧服時烈之
先見而已何至為宣舉之大累乎今此時烈之疏特
歷舉宣舉生時相與規功之語以明尹極之不能無
憾其勢固然而已何嘗有用意誣陷之事良佐輩乃
費辭爭較其絕與不絕以為時烈於己庚禮論以前
無斥鑄之事已而長書以後怒宣舉於身後追為後

言構陷亡友噫嘻此何言耶良佐等若謂時烈於宣
舉生前雖有疑斥之意何至於死後猶為不捨以為
過慮之防云則容或可也今乃變搜其案牘請張其
辭說以為眩惑之計豈不異哉且其所謂揀擇不吉
之名目以為阱獲云者尤不可測苟使時烈如此則
向日疏中又何以有正氣成華其家氣質行義非臣
之比等語句乎且良佐等黜綴時烈祭宣舉文中數
句語以為前後相戾之證時烈之今疏所稱數語又
豈非贊美宣舉者乎且良佐輩以宣舉初暮時祭文
數句語為因尹拯受鑄奠而祭而本欲質此契券以

為今日話柄此竊祖述機閑權穀之說而自不覺其
誣恃可氣而不足惡也良佐輩又以時烈三學傳跋
文謂宣舉潔身不污以守其志而今者疏中謂與金
蓋兼等相反此為前後相戾夫所謂潔身不污者指
亂後不仕而言也所謂相反者指江都不死之事也
時烈疏中所謂不復赴舉絕意世路而從事於儒賢
之門讀書札志云者是亦跋語之意也其前後所指
條貫自別以此之謂不瑕顧察前後言語果近於理
乎大抵宣舉以斯文同德樹立卓然生而為禮遇之
臣沒而享俎豆之奉固不害為一代之儒賢而人皆

尊仰之則豈因時烈平昔相規之言迺爲小人而良
佐輩之怨怒憤罵至於此極耶蓋其所由來漸矣時
烈平日言論主於白直宣舉論人多分心跡試言其
一事則時烈嘗與宣舉會于山寺辨論鑄事宣舉終
以爲若以黑白陰陽言之則希中是黑也陰也其後
宣舉又抵書於時烈曰白黑之辨只就其論議上而
言人品之鑑則又是別也時烈以此益疑宣舉終始
不能捨鑄而有非斥之言矣及至墓文不滿其意則
其子亭門生內蓄憾恨至於尹極長書出而本情露
矣猶以爲師生異介隱忍以俟矣今者時烈之言一

及於宣舉則公私詬辱無復顧忌一則曰欲與既骨
之人計較得失一則曰怒人非已反詈人之父母士
夫之所不為臣未知時烈之釀果是欲與既骨之人
較其得失者耶因尹極背師之說而欲明其源委曲
折者耶苟使心公眼明者見之必有以能辨之矣至
於平生酬酢之言盡為虛妄而驅之於造言之科甚
至李景華李震顏謬悖之言木川凶人無稽之說皆
疑時烈之所指使所做出賊鑄之大慙亦謂時烈激
之使然末又以為斯文之消百六之厄為言夫造百
六之灾者當受何罪而其言乃至於此耶云々

答曰良佐輩構誣大老極其無巖而三司之臣相繼
營救予寔慨歎也卿之為師伸予予用嘉焉

辨李秀彦疏語畧

農隱辨錄

疏曰戊戌冬某又貽書時烈有曰希仲去喪云々
止爵希之意也其後時烈以鐫擬進善云々

先人此書非戊戌冬書也乃己亥八月書也若戊戌
臘月書則又有之其書曰如希仲事亦不合先憂黨
事也年前國家之待希也直欲以布衣相見親病而
賚藥親沒而致賻則哀闋而復申前命事體當然而
今茲既除還逋既逋還授都無已曩更不省有前日

事其不承權輿甚矣云々此書亦在鑄為進善之後
也戊戌十一月改鑄擬進善受點吏批啓曰凡鑄以
宣教即守進善乃是越八階有違法例敢稟 傳曰
改差後三日吏判宋時烈啓曰凡鑄越八階除進善
有違政例此等人當以格外用之仍為除授何如
上曰依為之右二條
出朝報右書中既除還遞既遞還授云
者即此事也今載先人已交書於前而以擬鑄進善
為在其後若以為曰先人之書而擬進善者然此點
化當時事案以眩之也

某又以一書兼抵時烈及浚吉日希中方在積毀

云々蓋某之意欲使時烈白上以賓師云々

先人此書卽已亥八月書也時同春判銓擬鑄為持平故先人書如此所謂通其論議者謂取其論議而用之是士友間事豈是待以賓師之意哉此亦勸撫先人之意而加以詬病如上文尊信之云耳懷川見先人此書卽引上文戊戌鵬月書以先人為初勸爵鑄而後復如此前後異言云故先人復書曰爵希事今承明教始覺鄙言之有在也希仲去喪許久云々

疏中野引見上文

其末曰莫非鄙書辭不違意之致而抑高

明未能深究弟之本心也每與草庐言及兩台擔世

之道不必在於爵位至於希中反以縻爵為先乎此
其先後書意也先人又於己亥正月書并論草庐曰
執事之進此兄亦恐不在於憲職也使其言計得行
於台座是乃真用草庐也炭翁用舍亦然云則此亦
欲待草炭以賓師之位者歟蓋先人之意以士友間
言訟相通為急務驟加虛名為文具故所論草炭及
鑄皆一揆也况書中賊夫人之子之語此果欲待以
賓師之意歟

脈川之病在於自是不
納人言訟故以是告我

時烈以書荅曰希之道極云云又曰若果真情則當
曰築宮親臨云云又曰至茅三書云云今以此等往

復書薛規之某之所以尊鑄而為鑄地者如何云云
懷川此三書曾所未見未聞者也懷川已亥九月一
日答先人書曰多少警誨之語不勝銘感茅薛皆有
不可曉蓋自是分明而第之愚迷不能言下領悟百
茅論述者固當直言幸乞提教云云今未知此書因
先人何書有此說話而與此疏所列愚迷不解人意
之致而兄之教人似亦不能明言善說云者語意頗
同意者懷川初作答如左旋覺未穩改送而其本草
留在今以舉似耶懷川已亥十月書有曰別紙敢就
復愾而語多妄忤次且不敢言就
此可推以茅今觀其辭意則寔是不平之辭也先人

書所謂先愧之說只是引喻之言豈有真欲築官師
事而不敢以待伊川者待之之意乎所謂問訊云者
是謂前日於錫恩禮復越而後遂漠然恐為朝家之
關失故欲依川之一言而已豈有欲真使人慰之親
臨見之之意乎此皆依川之勸說而於於不平故其
辭氣之不中如此今乃引以為先人尊錫之案亦猶
上文所謂待錫以賓師之說下文所謂加錫以殊禮
之說也先人之意何嘗如此抑有所不可知者此書
辭意如是急憶而何无一言隻字以不可專用朱門
罪逆之意杜塞先人之語耶然則其所謂合錫而不

鑄而伏法云者果在何時耶先鑄伏法設謂逢場言
語而害鑄斥之必有文字許多性復書中曾无一字
髣髴於此等語勾何耶禮記之前案无一書論斥扶
鑄背朱之非此顯道疏中斥其非案也

時烈等之用鑄其迫於群訟而非己心之所欲云
云若謂時烈之手自推轂豈不謀乎云云知其不
可奈何遂絕之此果禮論以後事云云

懷川疏既以為忘身斥鑄云則安有迫於羣訟而手
自擬望之理誰擬持憲亦過矣况超八笈乎若謂迫
而用之則是時猶不以爲罪遂可知也既自擬望而

又以此等人格外用之。語落於。榻前則此非所謂
推轂乎羅疏既斬矣。已異端之爭於上文則豈以懷川
為元不斥鑄也。特言其所謂忘身斥鑄云者為過其
寀而害鑄而斥又過之過也。况懷川其和叔壽以為
情義既深故荷其相處於朋友之後及其喪禮以後
无事於絕而自絕云々。差為忘身而斥之則安有起
之以朋友之理乎。此尤見禮論以後事也。懷川之庚
子以前所以起鑄者。庚子後大異者。不待多言。即此
二款。起以朋友而可見矣。且而申鑄之還納。豈設官
誥也。懷川極加贊揚。至以伯夷稱之。已亥春鑄之有

山訟也。恢川以為不可以訟者，待徵士直請不審而決。給先人抵恢川書有曰：聞希中訟事，執事直請不審而斷決，非但此有。言於事理，寔非愛希之道云云。稱之以伯夷，不審而決訟，其所以尊而而為鑄地者至矣。戊戌之不可奈何者，已矣。又待以徵士，此亦迫於群訟而不得已者耶？此果遂絕之者耶？

鑄又文以祭曰：妄撓世禍，不能自樹云云。

此自是鑄自文之言耳。先人戒鑄之書，具在。覲於諸書，先人之意可見矣。或曰：袁貞鳴矢，或曰：倚門誨淫，或曰：自汙危棧，或曰：滿身垢污，全無近似世禍等語。

矣耳錫之祭文全篇多含愠懣之意而今只指出此一句以釋之曰非愠懣之意不亦頻乎

質此契券以為詒柄此竊祖述機關之說云云

噫此竊依川本末病痛也蓋依川平生使用文字必尋其來歷其譏詆人處尤喜暗用使人不覺而意已掃至故雖於所譽之處必留下不好底語句於其中外若褒貶而竊設籌端其心志之不平如此而不知後世之可傳者在人而不在文字也如白軒之壽而康之類是也使後人徒見其用心之痕跡亦何益哉

獻納崔奎瑞

朴宜齋見疏書曰
仁人之言其利溥矣

臣竊伏見故儒臣尹宣奉朝戶臣宋時烈同時相
友俱為一世宗儒士林之所以尊仰景慕者夫豈有
異同哉及至今日不幸是非之端出於兩家人心之
疑惑衆趨之靡定誠死生眩而朝廷不復參究人情
只以抑塞一邊為鎮定之地至於言逼其父而反咎
其子之私痛公訖其師而欲禁門生之伸此常情
之所甚疑惑論訖之日益熾激者也羅良佐之凌踏
元老誠不為无罪然其本情亦出於各為其師而言
不知擇身自朝家明其是非斥其狂妄則可矣何至
於荒裔之竄配哉嗚呼之疾逆培塿之陳啓蓋出於

此而殿下不賜舒寃遽加威怒速罷譴默一節加
於一節終至朝著日空補瀾元人臣未知此何舉措
此何景象臣竊現此事雖曰士林之是非初亦何關
於民生之休戚國計之得失而勝負相角之際國已
先受其病矣今者人无賢不肖不问茲事是非皆曰
亡國之禍根必在於此臣誠不欲出而當戕推波助
瀾以重病國之罪

卷曰疏語无非伸救之意予竊駭然也

十五日親義李弘迪並偕三啓

羅良佐吳道一
洪受憲之啓

正言林潑崔錫恒掌令李宜昌并上疏伸救被譴諸

臣又斥玉堂迎擊之非李弘迪狎侮之失俱不納

前府使韓聖輔等疏 十三日

伏以臣等竊伏見羅良佐等疏本稱以為其師贈叅
議臣尹宣舉伸卞而其所以搆捏奉朝賀臣宋時烈
者因有紀極云々良佐等之言曰己庚禮訟之作時
烈謂錫之為禮說案欽殺已宣舉則以為謂有禍心
則其迹未著不可臆遂以斷之又曰以禮訟為邦禁
尤人情之所不厭又曰左右戎責冀以息爭救亂又
曰宣舉既無錫絕而又不合於時烈又曰激之使亂
者均有其責其所為說錯亂語脉不泓倫理臣等請

陳其所以然也當禮訟之初起也鑄鼓不鑿言陰喉
黨其欲以嫁禍士林交亂朝廷時烈此文正公臣宋
浚吉因此不安於朝相繼去國當時先大王洞燭
其凶邪之狀既命焚善道之疏而慰論兩臣遂桎梏
善道府錮遂等此豈時烈之所共知者而厥後兩臣
遂朝請赦善道則其意亦可見矣今良佐等若以時
烈為因禮訟設邦禁者然豈不誣乎至於鑄之示禍
之心非狝時烈知之當時廷臣孰不知之而狝宣舉
明其不然曲為庇護士友之間固已疑其心有所蔽
則今日其以生子弟欲明其本心者宜效伊川狀明

道沒其條例官之義而其子拯既於宣舉并譖或歸
其賈揚錫賊之言或歸其為錫賊分疏非果端之說
或歸其為錫賊薦引於時烈之語或錄其為錫賊所
明其心逆者有若以此為宣舉之大事業而今良佐
等又於疏中節上引起其語以為出於毒心憂世以
此規之宣舉之所以絕錫者又安在乎臣等又明時
烈之所以斥錫責宣舉者初不出於禮訟之故也時
烈自少一言一動必法朱子朱子嘗說孟子閔楊墨
之義譬之逐賊以為若說賊當捉當誅便是主人邊
人若說賊也可捉也可恕便是賊邊人時烈深体此

義當鑄之凌駕先正吹索朱子也便以為斯文之賊
而宣舉所以為鑄庶護者不翅也可掇也可怨而已
則以時烈任道憂世之心安得无忘身斥鑄之事又
安得无先治黨此之說乎今據宣舉年譜則癸巳七
月時烈此宣舉會于黃山書院時烈極言鑄之為異
端則宣舉曰公何畏希中太過不須自作爭端以為
卡莊子之資時烈乃引朱子譏呂祖謙湯旡陰助之
語以示之且於己亥三月故叅判臣李惟泰之赴召
也宣舉以書送之曰誠使尤翁終解中庸如執事之
言則異端二字大起尤門之爭端士林自改鄒魯之

閔塲蓋惟秦亦深斥鑄故宣舉慮其激禍而有此言也然未聞古之閔異端者憂其將激禍始爲之脩合苟容而曰我有以止爭端而解閔塲也良佐所謂不合於時烈云者正在此等處也且癸巳黃山之憂已及三月之書或在禮訟七年之前或在禮訟數月之前則良佐等所謂時烈以亂賊斥鑄黨助責宣舉之事爲在禮訟之後而其前未嘗有拜鑄之罪云者非誣則妄也抑良佐等必以時烈之斥責爲在禮訟之後然後時烈之斥鑄可以啟之於私嫌而宣舉之右鑄亦可免春秋黨典之律故也且鑄於丙子亂後以

講學為名而宣舉以望重之士極其推尚今考其年
譜則壬辰會駘江尹希仲于東湖希仲少年自悟有
志於學立心制行不泥古人讀書講義不拘註而言
論見識家有超詣過人者惟其贊揚如此故一時士
子靡然從之至以鐫所改中庸註說傳騰誇耀時烈
嘗至其從侄故掌令臣基厚家見鐫所著書而問其
何從得之則基厚舉一時英才而言曰某等傳者
因送於侄曰此說勝於朱子使侄讀之矣時烈投地
曰何物尹鐫乃敢如此汝等又何敢如此基厚曰然
則尼山尹某何以亦如此時烈曰以人之誤而效其

尤則汝之不肖甚矣。基學即悔而改之。其餘則猶執其迷。皆曰宣舉是牛濟外孫。亦且尊尚云爾。而不知其爲時妄也。鑄又作理氣說。并斥先正巨李滉李珣。既渾之見解。而至於渾則尤加凌侮。時烈疏中所謂文簡公既渾不數者。以此而宣舉於此。亦不知惡是非惑之甚者乎。是時非但時烈題宣舉。雖以宋後吉與人之書見之。其曰吾父子以不尊希仲得罪於清。訟云者。蓋亦不平之言也。夫如是。故時烈每慨然於宣舉相逢。則必苦口力爭。而宣舉非惟不之從。方且以鑄爲經綸大才。而以其誣悖朱子。不過爲賢者之

過越而反以時烈之斥錫為疑之太過畏之太甚故
時烈常痛恨曰如吉甫者在錫尚且如此則少輩之
奔趨又何以禁抑乎然則時烈疏中所謂視效宣舉
而投入於錫不勝其多云云者乃擬宗而言而良佐
等一畝之於虛妄宣渠等未詳事宗而然欺良佐之
言又曰時烈入都與錫往來无間至謂錫英才力加
推轂超資迂擢竊出於時烈秉銓之日不但不以爲
斯文之亂賊而不相弄絕而已此亦欲以用錫之罪
畝之於時烈而以宗其不絕錫於禮詔之前者矣然
良佐等徒知時烈之用錫而不知其使時烈用之者

宗宣舉之所為也何者宣舉屢度移書時烈既責以
鑄之去喪許久而不使上問訊又論當代人物以鑄
為首而勸其數相問訊又以為必納鑄之論訊然後
方可以濟事至於與人書深憂時烈之不能與鑄同
德而至曰寢不得安云々夫宣舉之引重鑄於時烈
者既若是勤懇而當時大臣近臣或有推讓其位之
意或有自上親臨之請則其一世之靡然可知時烈
迫於羣議擬鑄以進善之望宣舉又貽書誚責時烈
以為希仲不可以戢事相迫也其意果欲待之以不
召之禮也其時徃復諸書皆在於李秀彥疏中若現

其書辭則可知時烈之注擬鐫者正以見直於宣舉
而出於不待己也然故忠貞公李厚源嘗責時烈曰
公嘗謂鐫為異端而今擬於進善是欲使世子學異
端耶時烈荅曰物說既如此且念朱子嘗斥陸氏禪
學而猶使其門人聽講吾之注擬鐫即此意也且時
烈擬進善之後即往見鐫復責以改註之事鐫傲然
自是曰子思之意朱子殆知而我殆不知乎時烈遂
明言痛斥而起其後不復擬一官之望則此果為力
加推轂而一往見之責之不悛故亦不復相見則此
果為往來无間者耶其後浚吉繼判鉉曹亦直於輝

叙擬鑄以持平浚吉以不及知時烈之意移書深謝
此皆在於禮訟之前則時烈之斥鑄果由於禮訟而
其所注擬者果出於已心乎良佐等又曰今之言者
不但為宣舉不知鑄輒為言絕而宗不絕之說欲被
之以依違反戾之名此是良佐輩之所深怒者而臣
等抑有說焉請且以鶴寺會話之語及宣舉已自擬
贈之書明之乙巳九月時烈與宣舉及李惟泰會于
公州東寫寺時烈謂宣舉曰兄於駟尹近日所見如
何宣舉荅曰彼便是陰也黑也時烈曰然則兄交道
如何宣舉便厲聲荅曰豈有謂之陰與黑而不絕之

理乎宣舉去後惟秦謂時烈曰吉甫外雖莊嚴內稟
虛惻向者之言未可信也時烈責之曰寧有如許吉
甫乎凡誤矣其翌年三月宣舉又度其說其書於時
烈曰所謂白黑之度只就論說上而言人品之鑑又
是別也時烈於是深服惟秦之明見又以書謝之曰
有知死知矣止較三十里也蓋宣舉面從時烈法語
之言而退有後言仍守前見也及宣舉沒後其子極
又以書申告於時烈曰偶過門下所送遺札得一段
稟申東寫之說敢此寫呈即論說人品云云之書也
時烈於此固疑宣舉石鐫之心其子亦欲遵守而為

宣論也及己自擬書之出則又初時烈以解禮禁力
言錫穆不可斷以謗賊而初其消融保全聚精會神
時烈於此又疑宣舉之終始眷之於錫而復守當初
之誤見然則時烈之於宣舉疑其言絕而宗不絕者
不可謂過也惟泰又嘗語時烈曰吉甫以公之責不
絕錫稍存形迹於錫則錫大怒而舉江都之事曰吾
嘗以交渠為辱矣今欲相齟則於吾清快吉甫因其
妹婿故正臣權俊聞之大生惶怯復與錫相厚過於
前日吉甫之學錫誠非本意云時烈聞而慙然曰朱
子謂士君子立身一敗萬事瓦裂今於吉甫益驕矣

今良佐等全昧此等曲折乃以宣舉之右鑄敵之於
赤心憂世以時烈之斥鑄為激之使亂而謂時烈在
今日宜若可思云其亦元蔽甚矣子曰疾不仁亂也
良佐等又引此說為時烈激禍之證夫所以不仁者
豈指夫包藏凶惡之人也大舜之言曰而難壬人釋
者曰亂猶絕也壬包藏凶惡之人也時烈之於絕鑄
正用此道未聞自古聖賢於大奸兇猶相保全聚精
會神而同做事也良佐等又以擬書中去私意開言
路數款語謂時烈大恨於此而若以時烈之斥宣舉
為出於惡規戒而追為報復者然此尤可笑良佐等

既曰宣舉於時烈不以數斯跡為戒又以為己酉擬
書終不送示者不欲為未信之諫其所為言自相矛
盾矣宣舉擬書果出於朋友規戒之誠心則時烈雖
已還鄉何妨仍示而既不能然極之持此書示時烈
又在於父歿五年世道將傾之會時烈於宣舉父子
其類則滋甚矣又安有大恨而追為報復之言耶若
如良佐等之說則己酉以前又安有大恨於宣舉而
許多規責世所共聞之言有不可勝記者耶宣舉生
時時烈常謂人曰吉甫於世變人情則熟而於學問
義理則生其弊將流於鄉愿極之醜詆時烈者亦未

必不備於此也良佐等又曰時烈欲與既骨之人計較得失又曰時烈興懷舊友宜若朱子之思敬夫伯恭臣等請因其說而明之昔朱子與呂祖謙只言論少異而每斥之以浙中恠論壞人心術至謂伯恭死後百恠都出渠自有拖泥帶水致得如此其所以訖伯恭於身後者不下於時烈之訖宣舉於今日則豈悖於天理人情而朱子為之哉然伯恭門生子弟未聞有因此恨怒詆毀朱子如良佐等之於時烈也良佐等又曰時烈後激於尹挺徃復之書詆訾之醜上及於父時烈於宣舉父子前後忠告欲為救拔之意

可謂至矣而宣舉以往欲報鑄之故自貳於時烈而
極又怨時烈之不諱其父遂至於誣辱夫極之非時
烈近在數年之間而時烈之責宣舉以黨鑄者自初
而然矣非怒於極而然也何故渠輩安於初怒於今
也且良佐等援引故縣監金克亨等愆然有為鑄分
謗之意其用意可謂深矣時烈嘗與贈佐郎臣宋尚
敏語曰吾於吉甫泰叔嘗有先治黨與之斥未知何
如尚敏曰吾於尹文承教久矣見其家法制行則今
世罕比惟論訟常在利害上此未可知也仍問時烈
金文之意如何時烈曰泰叔則即有遜謝之意而今

日狝強不可合者吉甫而已蓋先治黨與之說雖一
言於克亨而於宣舉則常以此責之不已此時烈前
疏所以過當自咎者也大槩鑄以辨給之資聘受
幻之說一世風靡固无恠也時烈亦初嘗親愛既悟
之後痛加舐排並攻其扶護者而其於宣舉尤致其
丁寧者蓋以宣舉之可惜尤非諸人之此而其所去
就亦自不輕故也且良佐等以鑄祭宣舉之文為宣
舉絕鑄之證而今以其文視之其曰子謂我妄櫻世
禍者是宣舉以先朝之府鑄時烈之斥鑄為世禍
也其曰我謂子不能自樹者是鑄以宣舉心是已見

而見逼於時烈而不自樹立也此皆相愛相惜之言
而其子既受鏑奠而又令諱此文則所謂不期絕而
自絕云者果能說乎宣舉於鏑既死攻其禍心之
事但有戎以櫻禍之迹而於時烈則作一長書竟不
與若是而謂之左右戎責冀以息爭救亂者臣等不
敢信也至於江都事蓋宣舉當丙子春倡率多士請
斬虜使自製其疏其言曰寧有將守義而斃不可以
不義而存及入江都又上書分司責其倫安遂與諸
士友請於分司自列行伍分守城門而約與同死及
虜兵渡江金益謙權順長等與文忠公臣金尚容同

焚死於南門宣舉乃狎為奴苟免則其平日自許凜
烈氣像都消盡矣然於亂後敝依先正臣全集之門
篤志為學絕意世路時烈不念舊怨與之相友頃日
之疏言其江都事則曰與權順長等相反言其亂後
事則謾書私志氣質行誼非臣之比也嘗以為畏友
而相任矣不幸為鏑毒所中便成別人以為世道之
害者既不諱其短又不掩其善皆出於至公无私之
心而又因尹極事朝論不和時烈深懷不安歷陳興
尹家相失源委非時烈到今有意於暴揚其過而不
料良佐等於此蓋懷忿怒以時烈之言一敝於誣謗

至謂之怒人非已反罵人父母未聞士夫間曾有此
風張輩雖欲掩護其師之過忍為此无倫詬辱之言
加之於大老耶其言以為當時非有所受戢事也避
兵而入兵至而去乃見士之常分固无可死之義欲
以其不死曲為義理而斥時烈相反言之此則良佐
等不但誣時烈亦所以誣宣舉也何者宣舉名雖為
士其前後自處有加於尋常受戢事者而守堞之後
亦有士死行伍之義則何可以兵至而去自托而苟
免也今覩宣舉疏章及與人書札則其以江都事負
罪引慝而慙憤自誨之意隘於辭表此正宣舉首補

過者也且宣舉江都時事其見於故家記錄及公家
文書者有足以著當世之事而就以表著一事言之
江都亂後宣舉已有逼殺其妻之謗蓋江都死節婦
女皆即旌門而旆宣舉妻未蒙旌褒之典四五年
後始因進臣陳達許立旌門當初宣舉亦非不言其
妻自辦死節而宣舉方為辱人又似自明故世訖不
之信矣及宣舉自守三十餘年終身不出而後世訖
始以其言為可信有此追典然則宣舉丁丑後詭謗
之溢世推此可想此亦時烈倣謗而致然歟其時宣
舉被謗至於如此，其所以慙憤自庠而今之言者

至以宣舉為狎保幽貞稱其節義欲冠於一代諸賢
亦可哂也良佐又引時烈三學士傳跋語及祭宣舉
文中數句語以證時烈前後言辭之相戾此尤有不
然者宣舉江都事雖與權順長等相反其亂後自靖
蓋恥其不能死於江都欲有所追補則其心亦固在
於節義故時烈於其跋文先叙江都節死之人又下
一轉語而及宣舉以為事雖不同，故於一致既曰
不同則便是相反又曰一致則是許其亂後守義也
祭文中砥柱一星等語亦指其亂後事而其文又有
中罹大難匪欲尾全之語尾全既不如玉碎則即此

祭文褒貶亦有可見何可謂前後之言相戾也且其所謂南漢江都一也之說亦必有所指斥而又引先正臣金尚憲鄭蘊事以爲與宣舉并有辭於百世蓋可見其說適之甚也夫南漢當時之事誠天下之大度大恥矣然大駕下城時抄聚若干臣僚以從其餘則並令留在山城大駕還都之後落畱諸臣或還都或還鄉此其與江都城陷虜騎入殺戮俘繫之日其勢懸殊是故江都死節固多其人南漢則死之如金鄭二臣當其爭媾事之日雖不勝其憤惋或絕粒或刺刃而然終不能死者以其身无汚故也豈

倉卒被俘為奴苟免者同日道或至其所引微服等語固不滿一哂而渠輩亦何敢以宣舉為奴之服擬之於孔聖過宋之服哉此亦鑄侮聖人之餘習也且良佐等所謂木川事亦有曲折宣舉沒死尼山士子將立祠發文以告傍郡木川人有以江都俘奴豈合享祀書於通文之後者時烈嘗聞此說而痛甚士習之不美適遇李翔則方為木川院長時烈因舉此事以為此地士習如此君將何以糾正乎翔乃使院校摘罰其書八字者而木儒未的其出自誰手必須考其筆跡然後可以得其人故通文尼文還索其文則

尼儒答以當初通文既不還到而久遠之事亦未必
起開及不儒再通則又答以通文還到而元元懸錄
之事所答自相牴牾而極乃屢詰其言根於時烈而
歸之於時烈之做作夫時烈之初以此才於翔者固
出於尊宣舉之意極反致疑於時烈噫造言辱人鄉
黨自好者亦不為之而極乃以此疑時烈則其他又
何說哉良佐等又以時烈斥木川人以互鄉而不斥
李景華等通文與疏語至謂已之以往盡互鄉也而
恬而相容夫木川人云云固是宣舉丁丑所被之謗
厥後樹立世稱為俊賢則其在為賢者諱之道何敢

肆言如此也此時烈所以深惡至擬於互鄉者而其
後尹拯妄尊其父至謂先正臣李珣真有八山之失
而其父初无可死之義於是士林齊憤欲為先正
明而仍斥宣舉江都事其中雖或有妄卒不中之語
亦宣舉所嘗被之詬謗補過沒世之後復惹此謗亦
枉之所自取也時烈亦非不惡累華等之妄而為先
正芥明有此過激之言則豈可與無端詬辱之木儒
同敵於互鄉也良佐等又曰時烈信以江都之事足
以慙憤庶伏不可自立於世乎將深為宣舉計雖宣
舉欲出効之功出可也然當時每以已出而宣舉

不出為太執云者若以時烈為勅宣舉出仕者然此
又不然宣舉當丁酉歲將詣闕陳靖時烈止之曰君
常執不拔之志今日遽出何也宣舉荅曰今日之行
非欲出也欲明不出之志矣時烈曰不出之志已累
陳於前不俟駕之意已明果川之行今者更有何說
乎宣舉不聽而行每以儒服詣闕呈疏而聽批時亦
以儒服詣焉所見異常浚吉曰君之儒服之節世已
知之矣且在都下久煩聖上之虛行亦所未安盍
亦投疏亟啟之為愈乎宣舉遂從之又於己亥大
喪赴臨闕下顯廟賜以廩食宣舉受之時烈又謂

之曰君常堅守高標今何遽度所受乎宣舉不聽蓋
時烈本欲成人之美故未嘗一言勸之仕矣及其造
朝方欲伸大義於天下恨其少異同志而泛論一時
人才則宣舉及其兄文舉固可與同事故乃有脚伸
回頭之言非直與書而勸出也良佐等又以一生一
死為言時烈之於宣舉生盡責善之道死後所處又
若朱子之於呂祖謙則此果為有間於生死耶至於
為錫毒所中便以別人云者宣舉常有右錫之心至
以論說人品分而二之為此不改道理之言其為別
人已可知矣宣舉身後錫之禍果如何而其子猶不

服時烈之先見必以其父保合之論為是與之相抗
致此紛紜朝論潰裂國事日非則此死非宣舉平日
誤入之見有以致之其果不為世道之害乎蓋時烈
之於宣舉雖朋友情義終是不棄而每憂其言論見
識之差謬勤々規戒必欲救藥之意規於平日諸書
不翅多矣至於相對辨論之時宣舉語竅則輒作色
而言曰義理无窮公豈狎知而我不能知之乎時烈
笑答以為吾於公言之是者有何不從而公於吾言
輒以怒色相加乎兩人氣像之不同於此亦可見矣
今良佐等反以時烈為恨怒於宣舉之規戒此果近

似之言乎今良佐等又曰宣舉終身山林利害狎喪
傾奪此黨之私不入於脅中由是其言論志趣例與
時烈多所徑庭有若以時烈為乖於利害得喪傾奪
黨比之私者然噫此正宣舉之病而移之於時烈也
時烈之所以病宣舉者正在於此其所以不合者亦
在於此而今良佐等為言如此者豈亦欲為先所制
人之計者耶苟使時烈有計較利害之心則何以斥
宣舉招奉羞踢至於此極而取困於諂賊之口哉良
佐等又謂宣舉之平生所遵守者其外祖文簡公成
渾之學也所就正者文敬公全集沂其父文元公金

長生而為文成公李珣世嫡者也又曰推家承師傳
曹其極於朱子法門淵源之遠門路之正有非諸人
所能及也此其意蓋以淵源正脉敝之於宣舉而排
斥時烈於斯文之外至以公私消長是非好惡之辨
勉於殿下而又以仁賢空虛社稷危傾百六之厄
等語敝罪於時烈有若死狀小人禍斯文而誤邦家
者然臣等於此不能死憾於皇天之不仁使世道至
此也噫良佐等既稱為師訟寃臣等亦為師訟寃其
而造是非之公惟聖明可據寢迹而辨之矣宣舉
本以仕宦家子身好為談論只事科業及經江都事

年已二十八矣始乃依敝於全集之門從事正學而
然舊習猶存新嗜靡甘未免有世俗依違之念此時
烈所謂於世情則熟於義理則生者也然其服事全
集之後志存宗學士友取之舊謗漸消至與旁招之
列宣舉之於集其恩莫大故及其卒後未在殯側日
叅祭奠其家人皆感其誠心而宣舉墓表乃以從遊
於全慎齋諸公間為言謂之從遊諸公則是又不以
集為純師也近年以來世間或傳尹拯家欲以先正
臣趙先祖道脉敝之於汝守琛及渾父子直接於宣
舉而至於李滉李珣全長生等則欲敝之於別派以

為斥時烈之計云矣今良佐等雖不敢及此若以宣
舉墓文視之其不以全集為純師者蓋亦故之於別
涉之意而良佐等猶為承師者豈以尚有嚴畏之心
而然耶况宣舉之於文元公謂之斥則尤非其寔也
宣舉嘗與士友會於書堂忽於文元公亦不遜語繼
有一人向文簡公亦亦不遜語則宣舉不勝其憤便
批其頰以此而謂之推家傳師承上斥文元公之洎
源則非臣等所能知也至於時烈弱冠之年受學於
大賢之門道學文章為諸賢領袖故 孝廟 顯廟
之恩禮又視諸賢為最又其著述遍一國而一言一

篇无非淑人心而扶世道者故四方風動學者尊慕
如泰山嵩岳蓋自丁丑後至于今五十年間使禮義
大明於一世者是誰之力也然其心法嚴正見人心
術之微少有害於義理者則未嘗饒假故不悅者滋
衆口不言而心怒者蓋已久矣及尹極以其門生視
為仇讐蓄憾積怨乃至詆辱於筆札而後羣憾與之
合勢內外相應釀成私黨世人又見時烈年踰大耋
而其門下士類在前列者亦皆衰邁不復有所畏憚
而見彼氣勢方盛布列三司典銓地此所以其黨日
滋視衆侮寡益肆其氣若使國家體勢尊重紀綱嚴

截則又安有此而良佐等今日之舉亦豈无所恃而
矜也尹極以其父擬書示時烈者既在世道將傾之
會又其詆辱之書亦在於朝論既歧之後其濫度利
害潛俟機會者巧且密矣而殊不知識者已覷破其
心術也良佐等又以為鑄當得志六七年其所以待
尹氏者如何而尹氏之所以黨鑄者果何事也噫賊
鑄得志之後上自公卿下至布舉被竄逐禁錮其
免者无幾至於時烈之門人其被禍尤酷而極以時
烈門生於時烈被罪之時得拜惡憲而其辭疏既不
以一言白時烈之寃亦不以一言斥鑄之惡然則其

所以相與者益可見矣大抵鑄之禍心驚然未已其
為計豈但欲殺一二諫義之臣而止哉宣舉於此昏
蔽閃覺終始扶護至於臨死之年作擬贈之書以為
巾笥之藏而極又述其家狀叙其出處以其擬書為
一大論說有若范忠宣之報新州其心所在固已不
可知矣况鑄謀逞伏法之後則在宣舉門人子弟之
道所當怵惕不安諱惡遜謝之不暇而良佐等乃敢
以其師終始右鑄者為出於赤心憂世而殫然陳達
於聖明之下若有歲畏朝廷之意則安敢如此哉
又况江都之宣舉自不諱其偷生苟活之案狀而深

自悔責則其在後人之道只當明其後來之所樹立而勿論前事可也何可並與其不死為當然之義而反以立慍之人有若傷勇者然我此其死識死義抑又甚焉云々

荅曰爾等為師屢々伸卞之說極其明白痛快其憂國尊師之誠予甚嘉尚焉

卞韓聖輔疏語畧

疏本出懷川

農隱辨錄

疏曰其子既於年譜或錄其贊揚鑄賊之言云々有若以此為某之大事業云々又曰惟其贊揚如此故其學者靡然從之云々

先人年譜乃辛亥間明齋所修草本而癸丑請銘
時持納至甲寅春見還矣不料其謄留一本以爲
今日把持之一案也賈揚云者即所載論鑄少日
向學時事也蓋年譜先記先人取鑄之意後記先
人捨鑄之由自有本末而甲寅後刪去取鑄一段
矣此疏所引乃草本且先人非出於當世只與諸
公論時事出處者可略見其行事之迹故明齋取
前後諸書節略載錄而已豈祇以論鑄事爲大事
榮而特載之耶士子靡然從之說尤可笑先人
之尊信鑄果如彼說他人猶且視而投入則子侄

宜无可論而童士仲父每病先人之推信懷川及
尹鑄常言去甬之英甫希仲也以此吾門少輩於
兩人俱不尊仰而修撰從兄、弟斥之尤峻又豈
有他人之視效也先人常曰鑄雖有才學常輕脫
易與之人物而懷川許之太過畏之亦太甚又曰
人之有過不為開誘先加攻擊者是推中人於小
人之域者也先人本意如此，其所以與懷川終
始參差者也今此疏中所引耳譏乃壬辰東湖說
而為贊揚之證鑄之方近譽於士林也懷川稱其
學曰吾輩學問真可笑也稱其操曰壁立于仞執

語句而論之則其為贊揚莫過於此與先人東湖說孰重孰輕耶

雖以後吉與人書規之其曰吾父子以不尊希付得罪清訟云云

庚子四月懷川與先人書始有論鑄學一段曰如駟江之自立已說以異於朱子之訓者其於吾攸家法其大体不可謂同矣其與奸程偽朱者誠不可同科而安知其一轉則終不至於難言也况其徒癡妄者轉相誇耀曰白湖之見高於朱子肆然公誦使人莫之敢撓以故愚妄者誠寤痛傷竭誠盡言以救其一

分則紛然之說四面而起凡謂此氣像可以甘苦相
洛同敝於可口耶曩在乙未冬春兄抵於茅曰吾以
不尊昭之故得罪於少輩云々今之時與彼時又相
懸矣茅雖乞洛彼豈肯受之云々其下又曰昨聞洛
下相傳之說亦是其徒妄相張皇欲以橫駕古今云
此書即禮訟後書也秦翁書所謂前後所謂其徒者
未知何人耶其時少輩似不過閱大受黃周卿之流
耳今此疏則改少輩為清訖似亦敝之於先人之論
點化二字指意顯別非聖輔輩所作矣也且牒書極
論鑄學而死一字及於捨鑄斥之々意庾子如此

其前

可知擬其書而其誣自破矣

翌年三月某又度其說與書時烈曰白黑之辨只就論說上而言人品之鑑又是別也時烈深服惟泰以書謝之曰有智无智奚止較三十里云々

所謂先人書即丙午三月書而即寫寺白黑之說也蓋恢川癸丑與和叔書則妄先人之有此書故以爲先人沒後聞可信之士之言而思草序之言也甲寅以文字事往復時明翁偶及先人有此書然后恢川便執以爲前後異言之證甲子書遂添謝李之說韓疏又添作謝李之說若真有謝李之書則癸丑書何

以謂聞可信士之言而思草言孰彼挈此本宗自露
矣

惟泰又嘗語時烈曰某以公之責不絕鐫存形迹
則鐫舉江都事曰吾嘗以交渠為辱云云某聞之
惟怯復與鐫相厚時烈聞其言而悠然云云宋

誠伯荅宋子慎問荅云云

此段大段做捏可以恢川之說破之矣恢之癸丑書
則以為先人葬後聞草序之言疑不肖輩病且欲為
彌縫保合之計而受其真也韓疏則以為先人在世
時聞其言大生惟怯復與鐫相厚而恢有尾裂之歎

若是宗事則何其前後若是相左乎右二段一則出
於懷川手書一則出於所製門疏而自相牴牾其為
前後粗捏之迹不待證於草序而可知也然甲寅冬
推見草丈問東寫八字則草丈曰吾不能省記而尤
公甚聽吾必有是言也仍曰尤公之欲攻人也必托
他人之言以攻之使人與人相粹而後傍兩病之此
尤公之平生勝筭也君輩為尤公所欺云云推又問
駱尹大憲之說草丈曰此亦曾所未聞云云其後得
見草丈丙午五月與懷川書則有曰及見向者春疏
論戚里者然后此意思一時平了自愧其淺之為丈

夫東寺之僧又聞某友于黑白溪陽之說則若左右
手足死拘牽而心體俱戾對人言亦甚快活云云所
謂戚里指清風也蓋其時尤草庐春翁之在於戚里
先人之不能捨鐫而今皆不然故以為喜幸云耳今
以此書觀之則外莊內虛八字可知其非草丈之言
也若果為草丈之言而丙午三月懷川有謝仗其先
見之書則五月之書安有快活之語乎然則當推之
間也依違而若之者粹難以造言故懷川而猶不能
甘故畧摘其平日用意處以見其意耳草丈若書又
曰聞春翁語兄以我為證而指春為駟黨不識兄之

於春有何深源必欲春敵邪黨云云蓋其時懷川指
春翁為鑄黨而引草序以證之春翁見草丈而責之
故草丈又以詰於懷川也此亦草丈所謂尤之欲攻
人也必托他人之言者是一事也夫懷川以鑄黨
致類於春翁而亦以草丈為證則其於先人前後言
辭之如此者亦例也韓疏所謂宋誠伯問答云云者
欲窺懷疏所謂視效授入之說也宋子慎問答云云
者欲窺懷疏所謂先治黨與之說也二人今皆亡矣
死處可問而亦不過如左所謂草丈說話而已何足
多乎世間一種好浮談者談間隨其語勢所便畧以

已意聯綴而變幻之以取適一時則有之矣安有斯
夫師友講論義理一二關於心術言行者而可以如
此乎嗚乎韓疏所謂造言辱人鄉黨自好者亦不為
之云者良可羞矣

賊鑄得志之後時烈門人被禍尤酷而極以門生
惡憲辭疏不一言白時烈之冤斥鑄之惡云云

此段尤窘諒可笑乙卯後懷川門徒中衣鉢相傳如
權尚夏李翔諸人情誼最切如李喜朝李秀彥諸人
何嘗有陳章擊鼓以明師冤而被竄禍者哉不過如
黃世禎李東亨輩效力而已又其捐身捨命只是地

卑之宋尚敏而已明席乙卯辭本既自首製疏之宗
又引師生之義乞與同罪斯已盡吾意矣君子語默
有節豈可效尚敏為哉况明席一疏之後六年秋
至庚申始復則錫之得志也果有何事相牽連也為
此說者亦自托說不得乃為此沒道理之語良可一
笑

總論

嗚乎先人之於懷川其交契固不淺矣弱冠相識至
於白首並世連姻事同一家無論道義相期即情義
之親厚非尋常之比矣且先人宗有至誠於懷川必

欲事之盡善以爲吾道之宗主每曰吾輩出處雖殊
禍福同故雖不敢當明廷之憲臣猶可爲諸賢之諍
友知死不言未嘗放過及至末年言不見信有未得
盡意者而其慙之心未嘗已也噫朋友之間義重
則情深生而有責善輔仁之樂沒而有悼惜傷痛之
心者非外假而勉爲之也懷川至於先人乃大有不
然者初於碣銘文字極示踈外之意而其後見於酌
酢者徃已近於崎嶇此吾輩之反戾思惟未得其故
者也德浦兄自初以爲懷川險收克伐護短惡異近
日之事專由責善今以此數語溯而究之懷川之於

先人其終始不相契者庶可想矣自古交際之間忠
而被謗信而見疑者何限惟其有此根柢於方寸故
不見於辭氣者自不覺其皆出於私意而乃以自誣
於悔翁之論浙學不亦謬乎噫誠於中者必形於外
天理昭々无微不顯一時之人雖或不覺後世之公
自當啟正今欲以區々口舌啖々於闕場豈先人平
日犯而不校自反不尤之意哉明廢之所自痛傷者
只是門戶分裂標榜角立以貽國家世道之害者宗
先人平日之至憂而不知不覺入此境界此為辱親
負國公私罪戾死不足以塞責也噫豈可與不知者

道也

明齋與懷川論斥駟事有許多說語皆不足道也蓋
懷與駟少時皆好學能文又有拜譽於士林懷初見
駟抵書同春曰到三山見尹禎駟之初名與之論學三日
吾輩學問真可笑也當初願相稱言如此其後懷川
以潛邸時師傳超擢尊顯駟則以隱逸自處為世所
推駟之為人有才而輕踈淺妄以經書註說為不足
自為論說以誇於人懷則自為篤信朱子凡有著述
言論皆依樣模倣平生以朱子自擬以為今我為朱
子則不可死象山遂摘出駟之改節中庸事以為此

可做象山斥之以異端誠一戲場也及懷名位漸盛
進掌銓衡以駟為進善超入資而授之蓋山林極選
也完南諸人多怨之又自誣於朱子請象山升講座
之事其不以中庸說為罪明矣駟風神俊爽言論豪
逸見之固似有可取者故懷雖詆以異端而猶不憎
朋友之情已亥駟有山訟而直請不查而決信其為
駟地猶如此及禮訟之作駟已唱三年之說又以卑
貶宗之危言斥懷至是懷乃以禍心斥駟而始相絕
矣此懷與駟之相始終也○明齋與懷論駟事元是
不問先人不識駟之為人是何大過先人在世時駟

之事只是不靜不正耳今觀懷之為人元異於駘而
抑又甚焉設使駘死後於懷以先人不識懷為言則
亦可與之歎々卡明乎懷之欲以駘事謗先人及明
齋其計欲深既曰鑄謀危宗社是逞也乃以先人為
黨助明齋為扶護此乃護逞也逞之罪不亦重乎懷
之誣陷意宗在此而明齋不知也前後書札只明其
事宗曰非黨助元扶護噫此事懷豈不知耶其前後
許多說話皆是故作講張耳惜乎明翁初不覺彼之
不正如此之甚也

詩曰民之訛言亦孔之將民之訛言寧莫之懲集傳

以造為奸偽之言以惑羣聽釋之而呂東萊之言亦
曰凡鑄張為幻以罔上惑衆者皆謂之訛言則其說
出訛言之害雖極甚切猶未深曉詩人之所為癩憂
何以至此到今吾家經歷而後方知其為此言者真
有倫脊而虛偽反戾好莠自口為魑蜺為鬼蜮而害
人者寔死古今之異也蓋其為訛也或以疑似或以
抑勒或至於鑿空撰出始出於一人之口一傳再傳
遂以播出而言之本根則已不可方物矣大者上於
朝廷小者行於鄉里聞聽眩亂是非顛倒即末世危
亂之象真死大於此者矣自甲子北竄以下至韓疏

無非造奸偽之言以惑羣聽鑄張為幻以罔上惑衆
者而外人之沒見沒聞者或知其訛則有之而訛之
所出則无由知之此无他常情之所不到故也蓋宋
相位尊年高望隆一時以常情度之八十老師豈長
於虛訛如此以故當初聞者駭訝而不敢致疑於長
者明齋亦為所欺只疑其門下子弟之倣訛久後方
知其為自唱自和憮然痛惜不能為心始有本源之
疑矣及至丁卯手疏喜朝問答者出然后本色盡露
無所不為自詩人之訛至于後世亦未有如此老之
大訛也詩曰我聞其聲不見其身不愧于人不畏于

天鳴乎其此之謂乎

宋李問答

李喜朝曰宋相答甚繁只載緊語

辨錄

農隱

李問彼疏屢千言其於攻先生自謂如束濕薪而
宗不說說語其書以先生為己亥以前无斥錫之
宗而旋又謂異端之爭在癸巳且一言一事之同
異得失而不害為朋友間琢磨相成之義至於異
端與否之爭宗問學問邪正之二大体則其爭又
豈非責之甚者乎雖以彼疏言之其自相矛盾有
如此不足卡也

宋荅表示以彼疏謂已亥以前无斥鑄之案而又
謂異端之爭在於癸巳此正彼疏之自相反戾處
也然愚於義村爭卞鑄事其來已久癸巳之爭猶
是淺湯况癸巳以後爭論之言又不啻多矣此時
羅輩形影不及渠烏知其間竊狀我且來意猶以
其時爭卞為切磨相成此辭太雅矣其竊直是相
罵至於老氣相加傍觀至於变色矣

辨曰顯道疏豈為已亥以前全无斥鑄之事耶特以
為彼疏所謂忘身而斥鑄云者為過其竊耳伯夷之
穰入資之趙山訟之直決是豈忘身者之所可為也

自癸巳至己亥以前彼中之所以待鑄者如何而已
友以後待鑄者又如何耶今乃汨陳前後不自覺其
矛盾反戾而乃反以人為矛盾反戾耶○癸巳以前
鑄事未甚著綴有言語間酌取其所論者宗始於
此以先人日記觀之則可見矣直是相罵怒氣相加
云云者即聖輔疏所謂老色相加者也果如是則其
後五六年間書札言語及鑄事更无罵怒辭氣何耶
彼喜朝輩亦烏知其宗狀也○又按宋相與權尚夏
書曰斥鑄以斯文亂賊在丁丑亂後斥某以亂賊之
黨又在其後云云而庚辰與炭翁書曰希仲書見謂

未齊之旨因兄示云若蒙轉送則庶齊蒙節丁丑後
若果斥以斯文亂賊則豈於庚辰要見亂賊之說以
求齊蒙之益而況未齊係是中庸大旨亂賊之斥蒙
源於中庸則尤豈求見其說也此其做虛明矣証破
其偽自多可擬而彼既以丁丑為說故特以庚辰破
之憶世自有知其寀狀者矣

李回江都事使美村城陷之後身无所污而邂逅
得免於死雖不至於甚害於義其所自處當以為
偷生可愧况為奴而免焉則其辱身大矣惟其真
寀悔傷甘心自處者其所樹立誠足以補過於前

有辭於後論之者固當論江都以後之義村爲其
門生亦當於此畧之而徵其辭矣今乃私意杜撰
必欲敝之於十分道理反使義村一生所辛苦成
就者敝之於趨飾虛偽之地其誣義村亦大矣
宋荅未示爲奴苟免四字即義村自訟疏語也然
義村於此猶諱其爲奴以前一節不以盡於君父
也抑滄洲說則當日虜以兵圍住諸士夫常漢而
斬殺數人使通事呼曰不降者死走者皆如此欲
降者皆跪義村從衆而跪適聞世完出去而請爲
同出云此一歎萬目所視其可諱乎

辨曰此段誣語尤極叵測正顯道所謂甚於仇讐者

也按江都日記廿二日虜兵陳城外誘分司媾和罷

守備是夕仙源及權公順長金公蓋自焚南門廿二日

朝珍原君世先奉大君書往南漢是日宋公時李公

稷自縊死廿四日虜兵始入城分路左右我人居東

虜兵居西不相混雜廿六日朝虜兵盡驅城中人渡

江朝士李公諫尹公珍姜公聘李公惇皆自到未絕

而被害云當初若有圍住脅涕之事則諸公豈待廿

六而辦死哉恢川撰宋公時榮揭文曰公官位卑微

當時事勢死執傳之辱有生出之路而今謂圍住諸

士夫盡敵一城士夫於從衆之科不願殉節諸公之

亦在其中人之死
狀至此不妄也

當時事寔真萬目所睹而懷川之

捏做如此故雖以李選之為懷血黨心不直之以書

爭之曰此與鄙聞有異何為有此言懷川亦語沮荅

曰當時只憑滄洲語若如來說愚亦何敢自是又荅

喜朝書曰碑令

李選亦非目睹不可專以滄洲為訛再

度捏說若有君死以疑亂李選之言真老吏舞文手

陵也又白初完南語

李相厚源選之父也

指斥先人曰過有不

可改之過夫人失行後亦可改乎云云完南滄洲誠

以先人認作屈膝不可改之人則後來自家皆手薦

學行書回叅訪情義不替自欺之君若是之甚也而

李選亦豈頓忘乃父之言書辨虜陣之事乎當其往

復也懷川又何不以完南此語案滄洲之言塞李選

之口乎白做死人之說以恣一時之誣謂九原无知

忍听此言其類必有此矣草庐之怪李選言其先人初死不

可改之說又曰脅席事非滄洲語未知先翁聞此老

援死人作証自是本習如沙溪慎齋同春宋伯誠宋

子慎諸公在皆証引之中矣盖此老長處專在捏虛証

援而其渚意做出渚語添加亦本習也如前日本川

之說忍人之說下文達魯之說皆是一般口氣識者

自能辨之矣

宋又荅數日前慎齋孫萬城來言當其初年被召
也以疏本進慎齋責之曰當引江都事自訟可也
渠慨然而悟改爲死罪臣而畧叙其稟狀云々

辨曰先人之以江都事引咎自脩者乃平生本意也
慎齋之意則竊以先人之引咎爲太過使之依他例
以病辭職而先人終不從其時師友間論訟之如此
懷川亦豈不知而今乃反說如彼至金萬城以證之
人之因徑何至此耶○金萬城云々明齋以書問于
萬城則躬來自明曰上年進候尤齋則問美村持疏
草稟訟時先生有所指教否對曰祇賞而已別无指

教云萬城亦人耳何敢為爽察之言以誣先_乙生並
及我慎齋云_乙明齋荅曰不待君言吾已知其誣矣
云蓋_人先_人辭職始於癸巳諂_人諛_人時而其時先人適有疾
使明齋持疏草進稟乙未辭持平時將欲上京盡情
故具疏躬辭於慎齋萬城所言蓋乙未年事也癸巳
疏書以生負而今曰改為死罪乙未始持疏進候而
今曰初被召命時癸巳已詳盡江都事而今曰乙未
恍然而悟節_乙遺錯彼亦不詳本末只借萬城問荅
隨意粧綴并萬城而誣之前後皆此類也○其後俞
生相基偶得一故紙乃先人癸巳辭諂_人諛_人時以疏草

就正於市翁者也末端有書曰弟之心迹既與諸賢
去就有異君父既歸自分席伏不為歸讓之凜然后
前頭自處據此為準更无進退維谷之憂矣不書官
御一事似違格例而疏中已非他例則照他書取亦
所不敢蓋必如此而後可慕自席之本心矣函丈之
意以為循例言病為可云龍西之意以為悉盡无妨
云未知何如云云此即以先人本心及慎齋龍西之
言奉質於市南者也相基得此亦悟彼說之因取以
來示之彼中若知有此等凜蹟則必不敢造言如彼
矣

李問彼疏又以擢用尹鑄為出於先生本意至曰
與鑄往來死間又曰謂鑄英才不可不用當時事
寀雖後生小兒猶且有聞知况前輩長老尚有存
者彼雖欲自欺人其可上欺君父而天地鬼神
豈不臨之在上哉然當時先生所以用鑄固迫於
美村諸訖而終恐未免為未盡之敝妄見竊謂先
生此舉恰如栗谷之駁青陽相似矣
宋蒼來示所謂當時用鑄未免為未盡善之敝者
可謂堂正論也當初不快於心而強為之是不
但欺心而上欺聖祖矣知罪知罪當時用鑄而

美村又以官鑄後責其意蓋咎其不以賓師薦進

矣忠貞李公

荒南

曰覩彼輩意欲上親臨見之也

辨曰擢用尹鑄自擬象山講學者見於韓聖輔疏訪
鑄於其家而論中庸者見於宋子慎疏謂鑄英才不
可不用云者乃金相之親問而傳之顯道者也亦其
筵中啓辭中此等人格外用之、意也不知以何事
謂之自欺而欺人耶夫如此而乃以為忘身而斥鑄
又以為一毛一髮无非罪逆是真所謂自欺之人而
上欺君父也天地鬼神豈不臨之在上哉○當時用
鑄一節自李秀彥疏以來皆用此言矣疾於人此則

閔相尚在當知其時窠狀也先人前浚書皆在鐫為
進善之後矣所謂咎其不以賓師薦進云者亦固也
先人之意只欲使之通其論議而靡之以爵則非所
當先云云并與鐫及炭村草序而歷言之此豈皆欲
以賓師薦進之意耶所謂親臨見之者顯道言此乃
閔相之說也今敝之於先人吁亦驕矣

李問彼疏又以先生之攻義村為專出於己酉之
書而非寢其初用尹許京恨其有所規戒執此為
辭而謗入其書其意必以為此書一出則先生之
失可以盡暴於世矣然其所勉勵者不過朋友相

我意未見有可諱之語况其言以為不以數踈為
我廟功先生不但已酉一書云而又以先生所為
祭文為相許相與至分四等果使先生惡其規我
有報復之意則義村平日廟功不但已酉書而猶
稱道如此何哉此其為說自相矛盾所以欲巧而
反拙也又有一焉當時祭文之辭也彼中頗有
不滿之意也以先生為只許其節也今乃以先生
攻義村謂必在於已酉擬書之後反匿其前日不
滿之意有若先生於平日極其推許者然且亦自
欺、人之甚者也

宋荅未示以己酉尹書爲出於朋友相戒之意竊
恐於此猶未盡觀破也現其主意則都在於爲鑄
地而趙許諸人俗所謂圍繞也然豈有興鑄聚精
會神之宋時烈乎此則蔽於私而謂人不見其肺
肝矣○未示所謂愚之祭文必有不滿之意者是
矣夫東萊賁有云以一身而備四時之和是幾乎
孔子而呂門猶且有言則鄙文瓦全等語豈彼之
所樂聞者哉○又曰和叔狀文粧點伎家文字幾
於點鉄成金矣

辨曰懷川平日固已疑歲功已有許多矛盾而及其

一死一生之後愠意漸冷故祭文雖有包含而不至
如後來作恠至於三學士傳云叙則允平轉矣及玄
石撰狀述其淵源德學甚備已不勝岐稽之性而已
酉擬書此際并傳又飾其所深惡宿愠新恨雜然聞
芥終始榛梗於墓文而初出江都尹鏐西泝以駭之
畢竟至於問答而極矣既以點鉄成金非斥狀文又
以初用許尹把作大案可知其心術之所由芥矣至
如聚精會神一語觀其文勢不過為合同異通人才
南人中豈
死人才寅協朝廷經畫大計之意也今不活看專
屬許尹疾持而急攻之其備泚偏尤可見矣且懷川

當孝廟之末不能與同春及炭翁諸名流聚精會
神則先人之以此勅得懷川誠明月之暗投也安得
不遭其噬嚙也吾家父兄眼不識人一誤於鑄再誤
於懷此雖前賢所不免豈得无慨然於懷耶

受真諸銘兩事

不從德浦字文之諫
明齋悔之亦何及矣

李問己酉書竊不能無疑蓋自禮論以後此之所
以待彼者固難其盡得其道然終是以君子而攻
小人今曰收司之律層加蔓延定為士論云則群
氣之間抑揚太過無乃於邪正大体反有所傷否
趙綱洪宇遠不但以偏私之論善道之書便一變

書而或以爲之 孝廟左袒或以爲不易之正論
此特无批偏頗而已 我嘗見美村與鏐書曰忽藉
炎之勢主堂之論云云 炎之似指元相堂之
蓋指禮論矣 曾聞美村於禮論始從鏐說終又以
先生爲正云矣 今以堂之稱其論此豈其始從鏐
說之時耶

宋荅未示所論堂之論者美村本色 議論終始
如此而常隨面而度改故能籠絡一世矣 未示
所謂趙洪不但偏私云者 宋正論也 美村蓋欲以
此等議論投合於彼輩 欲緩其失身之攻者 此其

寤心故其子敢斥栗谷而與彼輩相諧彼輩一辭
以為公正之人前則斥其書院謂達魯書院今則
以為魯西書院其心迹盡露矣

辨曰先人書所謂堂之論云者言鏐之即當自以
其論為是而堂之云爾豈以其論為是也喜朝不知
論訖本末而誤認堂之字懷乃以為本色議論而繫
之以寵絡之說此豈以喜朝之不知而并欺之耶誠
有覲面目矣 其謂以此等議論投合云者亦極可
痛所謂彼輩誰有以失身攻先人者而為投合之計
耶禮訟以前雖懷川亦不為彼輩所深斥况先人之

屏身林下者乎自木川說忍人說沃川通文以來彼
中醜詆皆出於宋相之手達魯之說亦宋相之所做
何可掩也凡因人名字居住附會詆辱自前多有此
類蓋其性本浮薄故亦自不覺其如此先人每責其
有兒習者亦指此等處也

李問朱夫子嘗曰若道賊當捉當誅便是主人邊
人若道賊也可捉也可恕便是賊邊人矣若以此
意推之其不意攻討而又倡為不必攻討之說者
其為邪說之徒亂賊之黨可知矣美村之於錫正
所謂不能攻討而又倡為不必攻討之說者先生

斥以黨助未見過也

宋荅未示所謂語類賊當拒云云恰為今日謹援
當初若死此訓愚何暇以黨助二字明言於前疏
我彼不知此義而妄加詬辱哀哉

辨曰懷川每引晦翁之語以塞人言又從而攻之曰
是以朱子之言為不是有甚於洪水猛獸也否則
曰是不知朱子之言而妄訖之是如矮人之看場也此
段所言亦此意也噫明道謂一時諸君子當與安石
分其過明道是安石之黨耶栗谷救金孝元而又請
放三竄栗谷是孝元三竄之黨耶彼中輒以晦翁之

言歸其私意以誑嚇後生而後生輩靡然被駭冥然
無覺方且承望附會而莫之知良可哀也賊當捉一
款已見於所謂門生卡疏而喜朝羞以為己之所辦
得而若辭又深許之亦可笑也朱子之訓固有之矣
用之不得其當則便為舞文弄法之敝矣今有賊焉
只是一草竊而捉之者以為大慙也故張皇之要以
為己攻傍觀者曰此是草竊非大慙也不可張皇以
擾人心也捉之者便指以為甬亦賊黨也又有傍觀
者曰此為主人非賊黨也捉之者又指以為甬之亦
賊黨也如此株連濫及无辜而人有非之者便斥之

曰王法如此亦不知王法可哀也噫何以異於此哉
不知人之視已如見肺肝真哀哉

李閭打愚疏其論中毒等處不免失旨門生疏則
前後事竊頗該備此必右台潤色之力誠非小喜
也

宋荅打愚疏之失不勝驚歎

辨曰門疏即韓疏也却无所荅何也其時彼中指謂
疏本出於李奮而奮也自明其非出於已則砥相曰
諉為我作可也云々蓋其疏本來自懷川故彼輩相
推而蔽之於砥相也若果出砥相則豈无一言之獎

許而宗出自家手元以為善故只舉翔䟽而已好笑
宋相之製䟽誘人已自宋尚敏趙匡漢崔慎李真顏
李景華手段已熟試取諸䟽而一按可知其為一筆
法也

李問鐫所改中庸章句及理氣說皆在門下否倘
蒙下示則試欲一見耳

宋蒼鐫所改章句曾見堂徑基尊家問曰此何等
書曰某送此書曰此說勝於朱子章句君亦錄而
讀之愚擲於地曰何物尹鐫乃敢如此又大責渠
曰汝受此書果欲讀之乎曰若是則尹丈何故以

牛溪之孫亦甚尊信也曰牛溪親子亦有附於仁
弘者其外孫之尊信尹鐫何恠焉此侄從此不敢
理前說未知其書今在何處也

辨曰此一段亦誣說也已見於聖輔疏并誠伯而誣
之夫誠伯非不卞寂麥之人安有以鐫說為勝於朱
子而公誦如此之理乎聖輔疏曰基厚問尹某何以
亦如此宋曰以人之證而效其尤則不肖甚矣基厚
即悟而其餘猶執其迷皆曰某是牛溪外孫亦此尊
尚云甫此書則又以牛溪之孫為誠伯之言而添入
牛溪親子云云之語其直意增衍極口詬辱之狀誠

可痛也且懷川之斥鵠自以癸巳為殘陽則誠而非
外人也自少教學於懷門必孰知懷之斥鵠設有朋
友之送豈不稟師叔而受護之乃有此問答也不過
取便於作証而且其已死故肆引如此不待明者而
覷矣

李問今之救羅而攻先生者必先明尹鵠之不為
異端然後可以亟說而此則无一言半辭之及必
於起頭盛稱美村道德節義以為凌駕先生之計
誠可笑

宋荅未示所謂救羅者必先明鵠之不為異端然

後可以成說云云者正得其情狀矣蓋鑄與尹未
見其少異以其道相傳故也夫美村之凌侮文元
先生宗源於鑄之斥罵朱子規模而今彼疏全篇
意象辭氣全受其末歷何可諱也

辨曰先明鑄之為異端云者亦可笑鑄於庚子以前
則雖不足為異端而猶可以異端論之矣庚子以後
則已失其身已不足為士矣况於甲寅以後身犯極
罪可以異端論乎矧彼中每以明齋之不為明卡痛
斥為有救護之意而以愚覲之復以庚子以前異端
之說論鑄於今日者乃所以推鑄於象山之列而反

寬了後來罪惡也彼非不欲以惡逆詬鑄而此則不
可以累及先人故必強援異端為之說以為指隔此
中之意而不覺反敗鑄於庚子以前之本色還可異
也且以道相傳之說尤可痛既謂之扶護黨助又作

此等說以加於人可以誣天下後世耶昔仁弘誣

士林異之爭辨及其伏刑之後復誰與較辨其說
今與鑄平爭異端何以異於與世弘更許誣賢事

宋李說畧卞如右而蓋此問答甚可疑喜朝雖甚諂

佞其懷川非一身一心安能揣知懷之所欲造偽者

而必問之哉曾見玄石所報喜朝不叅門生疏為其

師所惡幾不得容不獲已有此書以解其辭意何必

深責云、現此則喜朝本文似不大段矣若使本色
如此無狀則玄石之言必不如是歇後令此中不深
責之於喜朝而已且現其所論說排鋪操縱關鍵甚
筆力甚優決非喜朝之文也似此懷就其若干問辭
而增衍之自問自答以齊其所欲噴薄者也蓋前後
章疏猶不敢大肆至此書而舞弄手段極矣當其寫
出此等靈言於筆端也殆不畏天日之昭臨而鬼神
之在傍耶鑄之无狀猶无此習此吾所謂殆有甚焉
者也

丁卯四月十七日館學儒生鄭津等上疏

疏語此韓
疏大同而

稍緩
不錄

荅曰多士為儒賢伸卞出於至誠甚嘉一脉公
訖之不泯矣

是時金昌葉初為疏頭文谷以疏語侵詆魯西以
書嚴責之即命割名○李現命不稟父命參疏李
西河敏叙書謝明齋曰世間事或有出於非料者
只是兩心相照又謝德浦曰向來癡兒不曉事固
不足以傷兩家兄弟之義而教子无素家翁聳簪
為可悔陳明齋荅曰當初固不能无訢於執事今
承台教鄭重兩心相照之教尤不覺三復增愧

戊辰畫講筵說

三月初八日

判府事李尚真啓曰臣素有區區所懷請并仰陳前
大司憲尹拯背師之說事涉大老故人皆難言而臣
意則不然大老元非聖人地位賢者以下或不死一
事差誤則大老此事雖差誤不害為賢者論拯之事
何必為嫌第欲詳源委則恐涉支煩言其槩則拯父
贈叅政宣舉梓被追詆而轉展至於醜辱无餘地此
雖初出於門下終亦有曲折於其間以拯痛迫之情
安得隱忍以全師弟之道乎惟其不能直自告絕而
言及於荅人之書中又有論學之說此則拯之失
也其尊則父師雖同其性則天性之親自當有間父

師間處度之道臣未知極之有罪也東漢趙苞為
郡守虜奪其母招以城降苞不聽而戰虜殺其母程
子非之曰以君城而求全其母固不可然亦當求所
以生母之方奈何批戰乎必不得已則以身降之可
也朱子綱目特書之以此見之則人子之於父母道
理當如是而至情所在大義猶有所屈也推而此諸
師生豈狎不然臣以程朱所論為正而斷知其不為
背師也上曰大臣所達不死竟見矣又啓曰尹宣
舉江都之事誣毀屠生雖或一如所言自是學問前
事而所樹立卓然久為士林之尊仰所以為大老平

生道義交則其賢亦可知矣羅良佐之疏雖是為師
卡明而有侵攻大老之語故朝家既施屏裔之曲韓
聖輔之疏詆辱宣舉不啻狼藉則同是侮賢而終無
罪罰朝家用法豈宜如是其不均乎上曰韓聖輔
疏語亦多謬矣又啓曰自宣舉至于極儒學傳家宗
行化正鄉里親感化為善俗其有補於風教固非淺
鮮矣到今父子俱受惡名世道滋慨然而曾以禮遇
之臣久不齒儒臣之列臣恐聖朝終有不承權輿
之歎矣且臣於大老自少慕悅而興宣舉亦嘗早年
往遊晚又服其成就臣於兩家情分惟均无所左右

豈有偏係而只是直陳所見而已
上曰卿之款予已知之豈以偏係疑之乎

判府事李尚真劄子 三月十一日

伏以近日朝著之上氣象睽乖疑沮日甚和靖无期
此病不除則國將不國試以前大司憲尹拯之事言
之群訟之所以罪拯者 聖明之可以待拯者竊有
不愜於公訟未厭乎人心者蓋拯家傳儒學謨書歸
躬守志山樊灰心簪組目今士趨偷薄人物眇然之
時如拯之比指不可屈可謂一國之賢士也向年其
人注復書中言及奉朝賀宋時烈事雖於遣辭之間

不免有累著然非有搆毀時烈之意蓋由於為其賢
父故至痛在中言不暇擇語其事則雖非原其情則
可恕而不復舒究其本意直斷以背師死扶之小人
永削儒名不齒朝籍者于今五年而且拯之宣舉亦
一世所仰尊之儒賢也曷者羅良佐等之為宣舉訟
卡也以侵攻時烈之故至施屏裔之典韓聖輔等之
醜詆宣舉不啻狼藉而不惟不加罪之反賜溫批良佐
聖輔侮賢則一也而一則流竄而一則優獎處分過
當扶抑偏重人心安得不拂菟論訟安得不潰裂也
人君御世体天之道雖匹士之賤庶官之微不可以

一皆永錮其平生况極在先朝而已在徵召之列

逮當今而顯被禮遇之隆位至宰樞名重儒林若

以一時之失永為清朝之弃物則朝家貶措所損非

細且謂極誣辱先正臣李珣添一罪案噫嘻是何言

耶極以先正臣既渾之外曾孫其所以宗仰李珣者

宗與渾无間詬辱之說人情天理之萬不近似不過

其父因極之謗以李珣成德前事藉重以證之而已

其所執言初出於荅人書辭而泛過屢年始序於謂

極背師之後轉展層加並及其恣意醜辱无復餘地

此尤士林之慨盡不已者也臣昏病摧頽死日將迫

有何越世路附朋黨之念乎惟其縷之至此者寔非
為私護極而亦非欲置極於全無无過地之也誠以
聖明處分寔涉偏重士論取此而携貳朝政因此而
乖張傾軋改習保合无日未必不為喪邦之根柢故
冒犯忌諱畢露肝膈伏願 殿下亟下 綸音禮待
如初云々 荅曰卿之前後陳說雖出於憂愛之誠
而其在朝家進退之道惟當較量是非從容善處而
已何必汲々然卒意輕行然后方可合意耶卿其安
心思量焉

判府事閔鼎重劄子

十六日

仗以臣曾於甲子年間仰陳尹拯背師之罪不當復
以待賢之禮待之蓋以拯自少受學於奉朝賀宋時
烈情義不泛人所共知拯忽然投書於士友間訾訐
其師无所不至或云拯之父見斥於宋時烈為子之
道何可復全師弟之義无足恠也然拯父見斥已久
而拯於師弟之分固未嘗自異也乃於一朝私相毀
辱於人无復顧忌曾謂一國之賢士乃若是乎孝老
大臣入告出劄惓惓以此事為言而至謂根柢信
乎人見若是其遠越也臣既被人論斥理難自嘿云
云 荅曰朝家是非固已堅定豈可以一人之言有

所撓奪也於卿別无所嫌安心勿辭焉

判府事李尚真再劄

十七日

伏以臣於尹極事以為人皆有父母而人情亦不甚相遠義理自在其中是非元非難卞程叔子之論趙芑一事極言君臣父子間所遭極難處之處君臣尚且如此況於師弟子間之本意非以尹極為全无所失只以其情誠有可恕其人不可終弄而朝家之扶抑未免太偏元以定士林嚮背之論做朝著和平之福故日者登對妄有所陳而繼進文字以伸餘意伏見判府事閱鼎重劄本似不无務勝之意而聖

批亦與臣所親承於前席者有異臣於此案有所未
能釋然者 聖明既以臣言有不死意見之教則今
於荅鼎重之批反示未安之意者臣不敢知前後
聖意之所在而臣之惶惑則滋甚焉凡諸處分其事
為是則固當堅守不撓如其不然則改之為貴恐不
宜因循苟且也云云 荅曰予於尹拯事本不以為
是而筵席下教亦非以禮待如初之說為十分穩當
則卿所謂前後有異惶惑滋甚因循苟且者指何事
耶噫末世之人隨俗反戾之態心常痛惡而不料不
美之題目反及於黨躬軫輟之極矣夫復何言

十八日大司諫李奎齡疏言 聖批太欠和平 上

納之改批刪去噫字以下 ●判府事李尚真三劄待

罪 答曰遣薛頰欠祿停自致元老不安及見治

䟽慙悔曷喻於卿少元引罪之事安心勿待罪○四

月掌令權持將刻前叅判李選大司憲李秀彥立異

避嫌引大老以籍重執義李整處置并請遞啓曰李

選之頃年外人私書致有八路通文之舉士類已疑

其心迹若欲追論只此足矣秀彥之舉證大老以為

伸救之權柄者案是向來憑藉制人之手段誠甚不

韙

後日特
重監賊

○五月府啓

林渡
權恒

李選間悉士林交亂朝

著諸罷職

荅曰李選持論處事深刻偏頗予固審

之用舍之權自在人主何必罷職而後方可得休耶

停啓後

備忘記李選雖不允迨啓籌司清選不

可因仍苟帶為先改差○四學儒生尹世綏等疏論

李選處置啓語侵逼大老凌踏死嚴又伸李選以為

私書本非暗昧既抵史局朝臣傳說通文之舉本不

由於李選又斥吳道一銓注閃弄之罪 荅曰疏陳

出於為國尊賢予用嘉尚而茅告君之辭全不稱停

多有忿懣謬戾之語誠未穩當○吏曹叅政吳道一

同副承旨李選上疏違以學儒誣詆也○十二月朔

南儒生白光瑚等上疏首陳祭酒臣朴世采被譴之

過

時陳袖省被歲旨

請益篤待賢之誠又言先正臣尹宣舉

誣辱之後接迹而起以子之故追訖其父至於前大
憲尹拯師生父子固有輕重而訖者直加以背師之
罪恣意躡蹙又構以誣賢之罪世道平常請使害正
之說不作徵召之禮復加傳曰白光瑚等急於營
救尹拯敢以牽復禮待之儒臣事升之於首億然有
眩亂掩迹之計而羞其首尾諸意无非為尹拯左袒
而求乃以徵召之禮復加等語肆然筆之於書不但
設計之巧密其蔑公論而无忌憚莫此為甚所當畧

施警責以正士習而姑從和平鎮定之道此疏還出
給

奉朝賀宋時烈疏

已巳正月
未及呈

伏以云々惟臣妄不自量以為諛淫邪遁之說極害
聖治朱子虎以為人々可斥其說臣以為今日之諛
淫邪遁比楊墨尤甚而其言之盛行又不止塞路端
天遂畧為攻斥之說舉世怒罵而羅良佐既至善等
上疏詬罵无所不至則李喜朝深恠至善以渾之孫
亦叅其疏以書來問臣答以渾之孫故亦叅其疏矣
因畧言其所以然之故蓋臣師金長生少時尊慕李

珥不啻曾子之貢之於孔子故於二賢不殊差視也其後渾之學蓋修道蓋尊則亦與前見有異矣及至壬辰倭寇之後渾見危急存亡之機決於呼吸之間不得已請從天將之說以從權宜濟事之道而大被宣廟之怒責夫天將之說即和說也臣以為度不可易處權非聖人不能用也渾容易進說以解天怒若使珥當之則无是矣此亦義牆珥之至意非所以訾渾也蓋歎其所遭之不幸也不料渾之子孫門人不諒先師語不平於差殊視之意又怒臣師過斥其子孫門人說轉展相激以至尹宣舉肆不遜語

於臣師此蓋彼此兩門不相悅之源本也惟其妄生
類怒視臣師門有若敵國轉展層加以至今日則至
善之攻臣其理勢然也豈料時輩以此謂臣誣毀於
渾云云若夫渾之權宜之說則其高弟黃慎亦嘗疑
之矣今說者若謂金某何敢云爾則豈不為識者說
之冷笑乎如或斥臣曰其師說雖如此渠安敢公誦
云爾則臣將不待辭終而服其罪矣大抵先師常以
為朱子論文王至德不如秦伯之全此所以尊君臣
之禮也先師之尊渾可謂至矣而尚有權經之說者
所以微存春秋履譽之義今雖有朱子孰孰敢以是

而貶文王之聖哉先師雖有權經之說孰敢以是而
貶渾之賢哉云云抑臣竊有寃痛之事臣父臣故生
負甲祗當萬曆丁巳取司馬試時榜首李榮久率榜
下投䟽自陳不為謝恩於西宮之意臣父大言折之
特指西宮拜謝如禮其時么徒訖欲汚鱗多人故臣
父姓名在其中矣今尹宣舉外孫朴泰輔對衆言臣
父是叅函䟽之人臣崩潰痛寃既已思之臣嘗言其
外祖尹宣舉之忘義辱身為可惜故其黨凡係節義
之事无不惡聞而欲害之夫江都之變贈持平金益
兼以儒生守堞禦賊竟殺其身其節尤可尚矣而宣

舉之子極乃以為死必死之義其所以害理傷化豈不大哉又記曩者生負宋尚敏為其師宋浚吉冒死伸冤賊鎬等杖殺之殿下嘉獎贈官子章甫將為祭社之舉工役已興而宣舉之子推為其土主以慘刻之言沮之視極與推之意則蓋以為褒揚節義之士則吾父蓋有所愧焉沮排節義无所不至而今秦輔又於臣父陷害如此云云

李喜朝問牛潯之孫亦叅其疏

羅云

宋若牛潯之孫故樂與其疏也其說甚長蓋文元公先生自少嘗以為粟谷牛溪若是其班乎故大

為坡州所怒及壬辰以后又不死可疑又嘗於松江得罪後坡門諸公頗附仁弘欲緩崎屹於牛溪則文元先生大加非斥其涼如此末流之懷棄於今日何足恠也

辨曰懷疏中壬辰云云即答李書壬辰以後可疑者也此指甲午奏本之訖也此說詳辨於先人所述牛溪年譜後說可考而知也所謂和訖者非如靖康建炎之於金人也乃天朝許倭納款也所謂宣廟之怒責者非以此訖而歸忤也乃天怒由於積譴而特芥之於此事也今泛知為和訖欲以蔽之於忘

誓釋怒之科每搜宣庙怒斥之語欲以此為得罪
之當而使人不敢容喙亦可見其用意處矣○和之
一字非牛溪之言亦非牛溪之意也詳見於牛溪答
秋浦灵川諸公書矣今欲勒以和訖敏之於牛溪而
又以己意說出沙溪言外之旨欲詆牛溪以違悖春
秋之罪如是而謂无一毫疵毀之意者可乎

宋奉事名在免疏之說盛行一世偶聞而偶傳之者
奚狝士元一人而已今乃敝之於士元并其吾兄昇
而目之以排斥節義其所以湊合附會者奇之恠之
此豈有識者口氣耶寧不欲與之對呶也已巳後玄

石報以尤翁聞士元死極加傷痛平日文字及於士
元者令子弟皆毀之云三認作補過者然此翁豈知
過而能補者也不過士元既殉節而死則自家所以
詬罵如惡聞節義等語自啟誣因為千載所唾故特
去之耳然此疏中諸句將流傳而不可滅其構誣節
士之罪何以外也

己巳二月初二日奉朝賀宋時烈上疏論 元子母
封事 命削黜因培啓濟州園籬安置○當夜玉堂
入侍時 傳曰尹極之事極為微細畢露紛擾至此
曾前勿為待之如初之教還叔可也○十一日引見

時上曰向時論叙三分五裂者蓋引尹拯私書出
於宗錄廳故也以此相攻擊至於四五年而為時烈
者所言皆為苟且不若為拯所言之白直也乙丑春
間有李震顏者投進攻極之疏云非傾湍故施以
停舉之罰矣其時領敦寧金壽恒乃以震顏之疏為
是伸救多端終至於反其是非至今為大風波朝著
無一日寧靖如此顯著之事不可置之領敦寧金壽
恒罷職

懷川祭沙溪墓文畧

竊惟集群聖而大成者孔子也集群賢而大成者朱

子也以故栗谷先生常曰幸生朱子之後學問庶幾
不差惟我老先生宗承其統常曰微朱子則孔子之
道不明不傳矣不幸有尹鐫者戾氣所鍾乃敢攻斥
朱子不遺餘力小子不自量揣極力詆排為其所嫉
曾有巨濟之行先是尹宣舉以牛溪宅相又為私淑
之人而願乃黨鐫甚力以厄斯文小子又以為春秋
之亂臣賊子先治其黨與并與宣舉而攻之則其子
極不思自反蓋徃之道而反訾視小子顯有抑揚使
其勢潛熾宗國幾亡又敢為詆侮栗谷之說小子不
勝驚愕攻擊之言或過其中因而仇嫉謗讒海溢河

湧彼之相與黨助者又多昔時攻粟谷之人之子孫也今因朝家有事小子遂有此行而極乃騫騰小子自以為苟使吾道由吾而不至盡亡則雖滅死萬死恨矣云云

懷川與權尚夏二書 已巳

今年正月君平蒼黃闖入門愕余而言曰極與渠同謀將欲先殺吾家次及先生豈有如此事乎余曰何至於斯自今視之則竊迹狼籍不啻如泥中之鬪歟矣

渠

君平金萬垓
渠沙翁庶子

又曰

在涪州

極與其徒每欲為大尹

掩護黨鏹之迹今日鏹之遺孽於榻前罪賤臣時

極貧極之父子因伸白鑄再擬極於大憲其黨鑄之
宗不言而自不得免矣日者有名門子弟愕爾而入
曰極也槩也以免許將先殺金門次及先生家而余
以槩故不敢深問居數十日而亂作一切皆驗焉
辨錄按懷川己巳之禍公然敝之於明齋其祭沙翁
墓文已芥其端又與權致道二書一云宗迹狼籍一
云一切皆驗未知所謂宗迹所謂皆驗其果何事而
自唱自和白地初証宗非平人語頭一邊人以為吾
師嘗云致道輩至筆之於墓文誠可笑權既因祭文及二書斷為
笑論書之於金石則當益明其師語以証其後而其
笑還江上問卷中論此事乃疫師門宗迹皆驗之語

而只飲之一苗脉又迂就於朴泰晦李輔命云之
說極虛說可笑權亦自處於恢說之元謹有此捏附

嘗見黃世禎長城日記恢川以李幼能張靜之二

事為禍本懷亦自知其禍之所由出矣當乙卯之際

南人必欲殺懷川擬草序說則已有清風家流入之

說為驕乘之禍有切齒之批朝論則一芥於告廟

之論再於越海招寇之謠而特賴光城之力免了

死耳已巳之禍特乙卯之餘燼而庚申之怨激其焰

耳蓋自甲子以後六年之間恢川專以搆捏明齋為

心日夜誅為經營書札文字惟此一事竊元新暇招

禍之端而元子之疏甫廟錯認其立異也大禍

忽芥黨人乘之乃以平生忽戾之心敝咎无所并疾
於明齋而後人紹述之橫拏一世而莫之敢校梧世
自有解之者矣

黃世禎日記曰

已巳之禍
迎向中路

先生吾之禍本君其知

否黃曰禍祟多端不能的知矣先生引李幼能

端相

所報之語及張靜之

善微

私覲之事曰此是吾之禍

本之大者云又曰吾之取禍亦是尊周衛朱之

故也黃曰此等說話恐在斟酌矣先生曰世人多

以吾之不書年號為非而賊鑄則以攻朱子為其

一生能事以此言之吾之取禍又不在于尊周衛

朱乎

按清

風家李

幼能

張靜之

三說

說

明齋答玄石書

耽羅之行未半而忽被後命於中路舊誼所在不覺
慘然丁卯春以前情義雖絕而猶有死我負人之心
不欲以薄而自處矣及其手疏之後覺此意思都盡
而顯道疏中所謂捃撫崎屹甚於仇讐之語則猶以
為太過矣至其與李喜朝問答者出則真箇甚於仇
讐矣其語及先人處用意捏誣多有不忍見者以此
今其南去也或有助其往訣畧存終始者其極敝也
又有欲其一哭者而終不能強枉吾心而苟為形迹

未知或者之言與區、自處之義孰得孰失也其告
沙溪墓文想亦得覽要以此為身後定論蓋至此而
極矣

懷川禍後明齋素食三日玄石素帶三月客有問
於明齋曰為懷川行素何意農隱在傍曰吾兄此
義似不分明客曰玄石事何如農隱笑曰玄石事
亦不分明矣此說訛傳玄石懷川家愠怒云



明

之

亦

如

其

其

其

其

其



